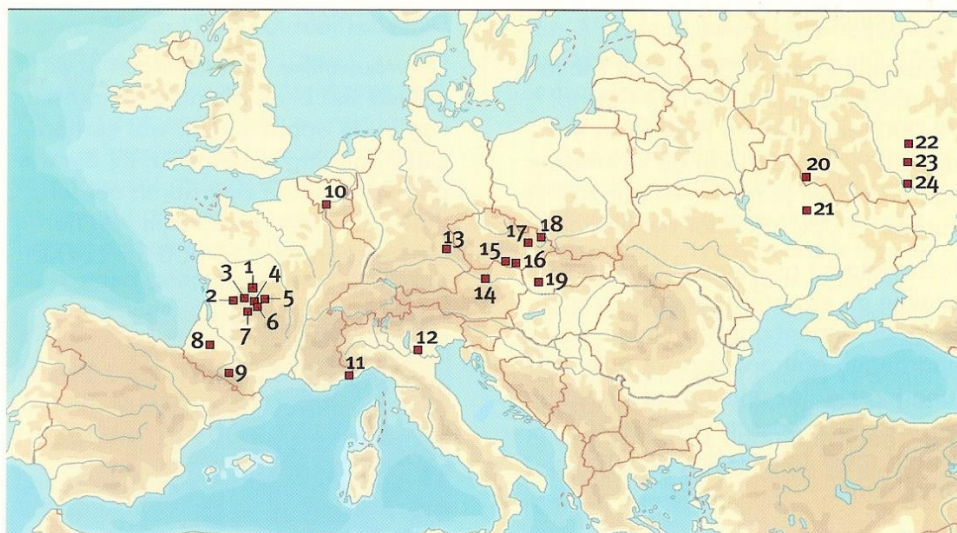
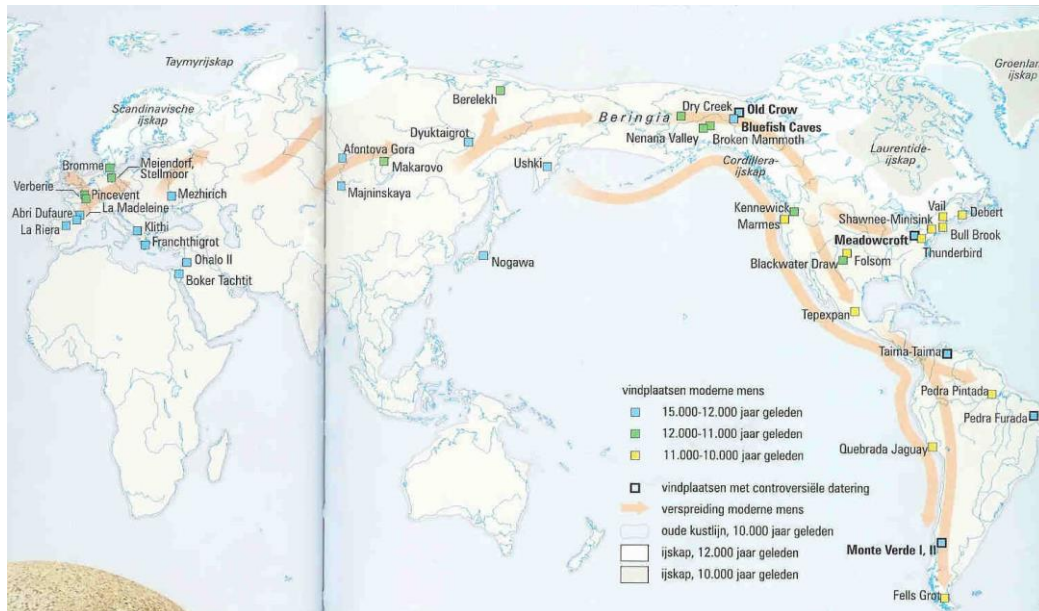


Updating Venuskunst. Oude Steentijd, algemeen

Veel Venuskunst is gevonden langs de as van de vrouwelijke iconografie die van het uiterste westen tot aan het uiterste oosten in Siberië loopt. De vrouwelijke kunst toont opvallende overeenkomsten. Ik zie het als mijn taak deze 'beeldtaal van het vrouwelijke' opnieuw te gaan begrijpen, over te dragen en in mijn boeken samenhangend in beeld te brengen. Er zijn vele interpretatie-mogelijkheden. Hieronder volgen enkele afbeeldingen uit mijn boeken over Venuskunst.



Verspreidingskaart van de vrouwenbeeldjes uit het Gravettiaan

1. Tursac, 2. Abri Pataud, 3. Sireuil, 4. Laussel, 5. Pêchialet, 6. Monpazier, 7. Termo-Pialat,
8. Brassempouy, 9. Lespugue, 10. Trou Magrite, 11. Grimaldi, 12. Savignano, 13. Mauern,
14. Willendorf, 15. Dolni Vestonice, 16. Pavlov, 17. Predmost, 18. Petrkovice, 19. Moravany,
20. Mezin, 21. Mezhrich, 22. Avdeevo, 23. Gagarino, 24. Kostenki

