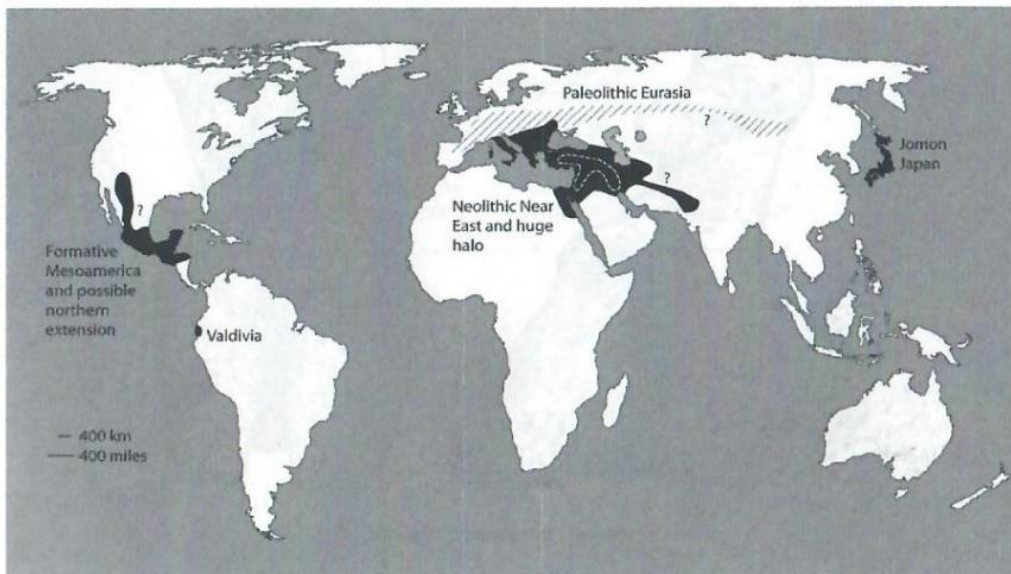


## Updating Venuskunst, Azië en Amerika

Venuskunst voert je daadwerkelijk over de hele wereld. In het voorgaande bezochten wij het Nabije Oosten en Europa. Maar de reis gaat verder met nieuwe info over Azië en Amerika.



In het volgende gaat de reis naar:

- \* **Japan.** bezoeken wij Japan, nr 7 op onderstaande kaart met de Jomon-kunst met 18.000 fig.
- \* **De Indusculturen** in Pakistan en India, met alleen al in de stad Harappa 8500 figurines (geen nr)
- \* **Ecuador** met de oudste landbouw en de Valdivia-cultuur in Latijns-Amerika met 70 fig. (nr 2)
- \* **Mexico** met de Pretty Ladies bij Mexico-stad in Midden-Amerika, 800-600 BC (nr 1)
- \* **Arizona in de VS** met de Kachina kunst van de Hopi-Indianen (geen nr).

De rest van de genummerde figurines heeft te maken met vindplaatsen van keramieke Venuskunst in China, Kinglongwa cultuur 6000-5000 BC (nr 6), Egypte, Badari-cultuur 4500 BC (nr 5), Griekenland,

Dimini-cultuur bij Larisa in Thessalië, 5000-4500 BC (nr 4), Roemenië, Hamangia-cultuur bij Cernavoda, 5000-4000 BC.

Bovenstaande kaart met nummers is afkomstig uit Simon Kaner, *The Power of Dogu. Ceramic Figures from Ancient Japan*, British Museum Press, London, 2009 p. 20

De wereldkaart daarboven komt uit Richard Lesure, *Interpreting Ancient Figurines*, Cambridge University Press, 2011, 2013, 19, fig. 4.