

De Zwarte Madonna en haar krachtplaatsen



Een reis door binnen- en buitenland wordt een avontuur als de op zoek gaat naar de Zwarte Madonna. Zij voert je naar plaatsen met een hoog energiegehalte, ver weg van de bewoonde wereld, In een aantal gevallen zijn de eenzame plekken uitgegroeid tot grote toeristische pelgrimsoorden en bedevaartplaatsen. Reden: er gebeurden hier in het verleden vele wonderen en soms gebeuren die er nog steeds. Kennelijk kan de Zwarte Madonna wonderen verrichten... Allerlei moderne wetenschappelijke inzichten geven aan dat deze 'wonderlijke' omstandigheden niet toe te schrijven zijn aan het bijgeloof van de simpele gelovige. Wat is hier aan de hand? Annine van der Meer zocht en vond diverse antwoorden en schreef er een boek over...

Een wereldwijde verering. De wereld is op dit moment 450 to 500 Zwarte Madonna-centra rijk. Vaak wordt hier ook Maria Magdalena vereerd. Het wordt steeds populairder een pelgrimage naar haar centra te ondernemen. Je vindt ze op zeer afgelegen plaatsen ver van de bewoonde wereld in de ongerepte natuur. De Donkere Moeder heeft een duidelijke band met Moeder Aarde. Waarom?

De Zwarte Madonna houdt van de vrije natuur. Onderzoek wijst uit dat er een bepaald cluster van landschapselementen bij de krachtplaats aanwezig is. Vaak is er sprake van een bron in een donkere grot onder de aarde. Bovengronds zijn er grote stenen of megalieten in combinatie met een bron en bepaalde boomsoorten. Ook vind je een Zwarte Madonna-centrum vaak op een berg bij een bron met heilige bomen en grote stenen. Ze wordt in de volksverhalen vaak door dieren en mensen die in de natuur leven gevonden. Wanneer de autoriteiten haar willen brengen naar de bewoonde wereld, keert ze in volksverhalen vaak drie keer terug naar de verre en moeilijk toegankelijke plaats. Daar wil zij geëerd worden en nergens anders.

Oude krachtplaatsen. Op deze eenzame plekken kruisen energielijnen van Moeder Aarde zich. Deze plaatsen zijn *over de hele wereld* gemerktekend met grote stenen. Het oprichten ervan is het werk van de culturen der megalietenbouwers. Later komen in Europa de Kelten en richten op deze oudere krachtplekken hun eigen openlucht centra in. Weer later komen de Romeinen en bouwen stenen tempels; die gebouwen gebruiken de Christenen vervolgens weer als kerken. Het bijzondere van deze plaatsen is dat hier door de tijden heen vele wonderen gebeuren waarvan in de plaatselijke volksverhalen melding wordt gemaakt. Het is niet meer van deze Nieuwe Tijd dit alles weg te schuiven onder het mom kinderlijk 'bijgeloof'. Het kan geen toeval zijn. Hier is meer aan de hand. Zijn er moderne verklaringen hiervoor? Waarin ligt de kracht van Moeder Aarde?



Breuklijnen. Bij het schuiven van aardschollen of tectonische platen over de aardkost ontstaan grote en kleine breuklijnen. Ze lopen vaak kaarsrecht door het landschap. Er komt energierijke of ioniserende straling (natuurlijke radioactiviteit) door de breuk naar buiten op het aardoppervlak. Boven breuklijnen is gammastraling gemeten. In het nieuwe Zwart Madonna-boek wordt in hoofdstuk 1 verwezen naar tal van onderzoekers die hierover hun licht hebben laten schijnen. Wanneer men enige tijd in deze omgeving blijft, zal, zo schrijft de Belgische onderzoeker Cois Geysen in diverse boeken van zijn hand, het serotoninegehalte in het bloed binnen tien minuten met veertig procent stijgen. Op de hersencellen heeft dit een activerende en stimulerende werking. In luttele minuten voelt iemand zich goed en opgewekt. Er kunnen zelfs mystieke en visionaire ervaringen optreden en genezingen plaatsvinden. Geysen vermeldt het onderzoek van de hoogleraar in de neurowetenschappen Michael Persinger, die stelt dat electromagnetische velden de hersenlobben kunnen beïnvloeden en het bewustzijn kunnen veranderen en verruimen.

Bijzondere verschijnselen. Op de breuklijnen doen zich ook lichtverschijnselen voor. Susan Rennison spreekt in haar boek *'Afstemmen op de Kosmos'* van 'natuurlijke zelfoplichtende formaties' (66); ze worden ook wel 'plasmabollen' genoemd zij zijn die door de Russische geleerde A. Dimitriev gefotografeerd. In oude volksverhalen zien mensen lichtverschijnselen, vaak 'spoken' genoemd; in Nederland spreekt men van 'witte wieven'.

Bomen en planten. Breuklijnen zijn met name op luchtfoto's duidelijk te herkennen. Te zien is dat de natuurlijke begroeiing op de rechte lijnen verandert doordat bomen en planten reageren op de verandering van het energieveld. De natuurlijke begroeiing raakt verstoord. Geysen spreekt van een 'geremde groei van gewassen'. Er verschijnen stekelige bomen en planten. Glastonbury in Engeland staat bekend om de heilige doornboom. Het is opvallend dat talloze Zwarte Madonna-beelden merkwaardigerwijze in *doornstruiken* gevonden. Zo ontstaan namen als 'De Zwarte Madonna van het Doornbos' of 'De Zwarte Madonna van de Hulst'.

De bronnen. Op de breuklijnen vind je ook tal van geneeskrachtige bronnen. Het regenwater zinkt via de breuken en aardspleten tot wel 4000 meter af en verblijft soms tienduizenden jaren in de aarde. Het verwarmt zich aan het magma en wordt, nadat het zich gevoed heeft met allerlei kristallen en mineralen, via gysers omhooggestuwd. Het komt boven in thermale bronnen. Mensen die zich hier baden, genezen zeer regelmatig van ziekten, getuige de vele dankbetuigingen aan het adres van de Zwarte Madonna. Er ontstaan vrouwenrituelen rond de vruchtbaarheid. Je kunt zwanger worden door je te baden in een bron, door je tegen een grote steen aan te wrijven of door af te dalen in een grot met bron. Vele Zwarte Madonna's zijn 'bronmadonna's'.

Yin- en yang energielijnen. Zoals het menselijk lichaam yin- en yang meridianen kent, zo zou ook de aarde dat in het groot in en op zich dragen. Zowel Susan Renisson in haar *boek Afstemmen op de*

Kosmos (168) als Jaap van Etten in *Geschenken van Moeder Aarde*' (86) vermelden yin- en yang-lijnen. In de vrouwelijke yin-meridianen stroomt de energie van beneden naar *boven*. In de mannelijke yang-meridianen stroomt de energie van boven naar *beneden*. In yin spiraalt de energie *rechtsom* met de klok mee, in yang *linksom* tegen de klok in. Yin-energie spiraalt *onder* het aardoppervlak en yang-energie er meestal *boven*. In de uitwisseling ontstaat een vortex. De Zwarte Madonna in de grotachtige crypte onder de kapel of kerk, bevindt zich in het centrum van zo'n vortex.

Frankrijk, het land van de Zwarte Madonna. Frankrijk is het land waar verreweg de meeste Zwarte Madonna-centra voorkomen. Van die 450 tot 500 wereldwijd vind je er hier circa 320, zo is in 1988 door de Franse onderzoeker Jacques Bonvin uitgerekend. De meesten zijn geconcentreerd op en rond de Auvergne, hartje Frankrijk. Waarom? Door de Pyreneeën in het Zuiden en de Alpen in het Oosten wordt lang geleden aan het vlakke centrale hart van het latere Frankrijk gerukt en getrokken. In de vlakte genaamd het Centraal Massief ontstaan gigantische scheuren waardoor onder immense druk vloeibare gesteenten uit het inwendige van de aarde omhoog worden geperst. Het zorgt in de Franse Auvergne en omstreken tot op de dag van vandaag voor bijzondere aarde- of magnetische energie.

De meeste Zwarte Madonna's in het hart van Frankrijk. In de Auvergne en omliggende departementen vind je een samenbundeling van Zwarte Madonna-centra. Dit heeft te maken met wat men in Frankrijk noemt de sterke 'tellurische' stroming die de kosmische energie aantrekt. De Duitse onderzoekster Petra van Cronenburg onderzocht in haar boek *Schwarze Madonnen* uit 1999, diverse Romaanse kapellen; zij spreekt van een kosmo-tellurische energie onder, in en boven het gebouw. (55). In dit energieveld staat de Zwarte Madonna in de crypte centraal.

Aarde trouwt met Hemel. Hier is er een vortex tussen yin- en yang-energieën, de kosmo-tellurische energieën. Hier staan energieën van aarde en die van de hemel die de magnetische velden van de aarde doordringen, continu met elkaar in verbinding. Mogelijk is er bovengronds naast de kerk een bepaalde boom zoals de linde, die de kosmische energieën naar de crypte geleidt. Het vortexpunt beneden is de eigenlijke *omphalos* of de navel of het centrum; het is een punt van oereenheid, een punt van nieuwe eenheid.

De Neuropsychologie. Modern hersenonderzoek wijst uit dat bij langzame hersengolven met een frequentie van tot voor kort 7.8 Herz – de natuurlijke frequentie van Moeder Aarde – de dominante en actieve linkerhersen helft tot rust komt en zich nu met de rechterhersen helft kan verbinden. Hier kun je, wanneer je je open stelt, in een natuurlijke staat van bewustzijn geraken waarin jij je met alles en allen verbonden weet. In jou sluiten Aarde en Hemel een Heilig Huwelijk.

Annine van der Meer, 22 februari 2016.

Annine van der Meer, *De Zwarte Madonna van Oer- tot Eindtijd. De Moeder van Donker en Licht en haar dochter Maria Magdalena*, Den Haag, 2015 met in hoofdstuk meer informatie over de wetenschappelijke achtergrond van het wonderdoend vermogen van de Zwarte Madonna.

Zie www.pansophia-press.nl en www.anninevandermeer.nl