



Jaaroverzicht 2009

2009 is het eerste jaar dat de Academie daadwerkelijk gaat draaien. Wat is er zoal dit jaar gebeurd?

Introductiebijeenkomsten

Evenals in 2008 worden er in voor- en najaar introductiebijeenkomsten georganiseerd om geïnteresseerden kennis te laten maken met het gedachtegoed van de Academie en informatie te geven over het doel en het onderwijsprogramma. Dit jaar vinden ze plaats op zaterdag 18 april in Velp en op 21 november 2009 in Waalwijk.

Basiscursus

Van januari tot en met juni 2009 volgen 32 cursisten in NPB-kerk de Engel in Huizen de eerste basiscursus bestaande uit zes zaterdagen van 10.00u tot 16.30u. De cursus wordt gegeven door de docenten Gertrude Arents (sacrale dans), Linda Wormhoudt (sjamanisme) en Annine van der Meer (oude en moderne matriarchaten, sacrale vrouwelijke kunst- en symboliekunde). Er komt een syllabus tot stand waarin de theorievorming over oude en hedendaagse matriarchaten wordt opgenomen. Uit de evaluering blijkt onder andere dat men het programma als vrij vol ervaart. Daarom wordt in onderling overleg besloten met twee van de drie docenten verder te gaan en docente Linda Wormhoudt een plaats te geven in een aparte lesdag binnen het verdiepingsprogramma.

Vanaf september tot en met december 2009 wordt er een tweede basiscursus gegeven door de docenten Gertrude Arents en Annine van der Meer. Voor deze cursus hebben zich in totaal 22 cursisten opgegeven. De syllabus wordt nu verder uitgebreid. Ter voorbereiding op de zes lesdagen worden op het platform van de Academie tal van inleidende huiswerkopdrachten met begeleidend beeldmateriaal geplaatst. Daarnaast kunnen de cursisten via het besloten forum informatie uitwisselen. De tweede basiscursus wordt met groot enthousiasme door de cursisten in december 2009 afgesloten.

Opening van het Academiejaar

Deze vindt plaats op 12 september in de sfeervolle kerk De Kandelaar in Holten. Het wordt een gedenkwaardige bijeenkomst waarop een tweede boek in de serie van Academie PanSophia bij uitgeverij A3 boeken verschijnt: Venus is geen Vamp. Het vrouwbeeld in 35.000 jaar venuskunst door Annine van der Meer. Een boek van 456 pagina's met circa 1000 afbeeldingen.

Bij binnenkomst creëert Koen Fossey van Yessof Art uit België een meditatieve sfeer met prachtige (natuur)beelden en klankeffecten. Hierna verzorgt hij een korte maar indrukwekkende inleiding over de patriarchale vertekening van de prehistorie. Dit naar aanleiding van een kinderboek dat in 1997 in Parijs in het Frans is uitgegeven en in 2006 in Brussel in het Vlaams is vertaald. Op de eerste pagina van dit bewuste kinderboek waar het over de oermens gaat, slaan woeste Tarzanfiguren elkaar met knotsen de hersens in. Het zijn de mannen die jagen. Zij voeren oorlog en leveren al het voedsel, zij maken kunst, snijden venusbeeldjes en functioneren als artsen en sjamanen. De vrouwen komen hier nauwelijks in beeld en als dit al het geval is slechts in zittende passieve houding. Dit is het schokkende beeld van de oertijd dat kinderen tot op de dag van vandaag krijgen voorgeschoteld... Hierna volgt de powerpointpresentatie van Annine van der Meer over



Venus is geen vamp. In haar lezing wijst zij op de hoofd- en subgroepen die de venuskunst in 35.000 jaar kent. Zij toont aan hoe diverse lichaamshoudingen door de tijden heen blijven terugkomen. Hiermee is het bewijs geleverd dat venuskunst een consistent vrouwelijke symboolsysteem kent dat mondiaal voorkomt. De beeldtaal van de moeders is in het moederland overal ter wereld gesproken. Vervolgens laat zij zien hoe met de verwording van het vrouwelijk symboolsysteem in vaderlandse tijden, het respect voor het sacraal-vrouwelijke uit het bewustzijn van de mensen en dus uit beeld verdwijnt.

Zondagmiddaglezingen

Op 6 december 2009 wordt het kalenderjaar 2009 afgesloten met een zondagmiddaglezing over de Zwarte Madonna door Annine van der Meer. Plaats van samenkomst is ook nu weer het NPB-kerkje de Engel te Huizen. Cursisten, docenten en belangstellenden komen samen in een bomvolle kerk; er is vreugde en verbinding over de ontsluiting van de donkere kant van de goddelijke moeder. Koninklijk en mysterieus toont zij zichzelf én haar uit de kluiten gewassen zoon: in hen verbindt het donker zich met het licht. De bijeenkomst wordt een gloedvolle en hoopgevende afsluiting van goed kalenderjaar.

Nieuwsbrieven

In diverse nieuwsbrieven worden belangstellenden op de hoogte gehouden van nieuwe ontwikkelingen binnen de academie. Begin oktober 2009 reist Annine van der Meer naar de universiteit van Freiburg in Zwitserland voor een ontmoeting met Prof. Dr. Othmar Keel, bekend van zijn onderzoek naar de godin in de bijbel en de Kanaänitische voorgeschiedenis van Oud-Israël. Hij en zijn leerlingen voeren een pleidooi om dat stuk Kanaänitisch verleden in joden- en christendom niet meer te ontkennen maar te integreren. Er worden plannen gesmeed om een reizende tentoonstelling over de godin in de bijbel vanuit de universiteit in Freiburg naar Nederland te halen. Een uitgebreid verslag is opgenomen in de [niewsrubriek](#). Eind oktober neemt Annine van der Meer deel aan een internationaal matriarchaatcongres in Canada. Hier doen vertegenwoordigers van inheemse matriarchaten van alle delen van de wereld op indrukwekkende wijze kond over de eigen opgebouwde waarden. Hierdoor leven mensen in harmonie en balans in zichzelf, met elkaar en hun omgeving. Binnen het internationale matriarchaatnetwerk wordt het plan geopperd om op een 21e eeuwse wijze een internationale Moederdag te gaan vieren in de zin van Moeder Aarde dag. Hiervan is een uitgebreid verslag geplaatst in de rubriek '[publicaties](#)'.

In 2009 bestaat het bestuur uit: Annine van der Meer (voorzitter), Adrie Beyen (secretaris/penningmeester) en Anne Kool (lid).