



Jaaroverzicht 2010

Inleiding

Het jaar 2010 was een jaar van vernieuwing. Het bestaande bestuur, kreeg een aanvulling met nieuwe mensen. Het leek op dat van een transplantatie: het organisme dat al het werk had gedaan was aan vernieuwing toe. Iedereen weet dat bij zo'n ingreep de uitkomst niet vaststaat. Een nieuw orgaan in een bestaand organisme plaatsen heeft een risico. Na het besluit om de 'transplantatie' uit te voeren breekt dan ook een spannende tijd aan. Het bestaande, het oude, maakt kennis met het vreemde, de anderen, waarbij er de hoop is dat die met versterking komen.

Een tijd vol levendige processen brak aan: aantrekken, afstoten, wrijving, uitstoten, warmte onbegrip, aanpassen, doordringing, afscheiding en acceptatie.

Hoop, aandacht, teleurstelling, frustratie, vreugde, kracht en moed kwamen langs. Wanneer iets zeggen, wanneer te zwijgen, het verstaan van de ander, duidelijkheid geven, een standpunt innemen, ruimte maken voor een ander. Woorden zoeken en vinden om elkaar te vertellen wat de inspiratie is om deze klus te gaan doen.

Vrijwillig je dienstbaar maken aan het bouwen van een huis van Sophia kan inspirerend zijn, je merkt ook dat de aanwezigheid van de ander er toe doet, dat het zonder die ander niet gaat en dat je van elkaar afhankelijk bent. Maar niet alleen van elkaar, ook beleef je dat de bredere kring van cursisten, belangstellenden, oud bestuursleden, al die mensen ook onderdeel van dit huis zijn.

We hebben dan ook met blijdschap de kring van donateurs zien groeien en wij hebben met blijdschap de uitnodiging aanvaard van mensen die petemoe willen zijn van dit initiatief.

De transplantatie: het uitscheiden, het accepteren, de vernieuwing vindt plaats. In 2011 zal dit proces doorgaan op weg naar een toekomst in samenhangelijkheid met al diegenen die interesse hebben in de wortels van historisch vrouwelijk leiderschap. Vanuit deze kennis van het verleden ontstaat de mogelijkheid om naast de mannelijke kijk vanuit vrouwelijk perspectief naar het heden en de toekomst te kijken en daar opnieuw vorm en inhoud aan te geven.

Wij hebben daar zin in, u ook?

Activiteiten

Het jaar 2010 is voor Stichting Academie PanSophia het tweede jaar dat zij werkelijk 'draaide'.

In de eerste helft van 2010 werden er 6 themadagen (waaronder een natuurexcursie) verzorgd en vier lezingen.

Op 12 september 2010 is het nieuwe academische jaar in aanwezigheid van ruim 70 personen geopend met een prachtige multimediale presentatie door Annine van der Meer en de Belgische kunstenaar Koen Fossey. De derde basiscursus in het najaar van 2010, verzorgd door Annine van der Meer en dansdocente Gertrude Arents, had 23 enthousiaste deelnemers.



In het totaal werden in 2010 de activiteiten van Academie PanSophia 443 maal bezocht. (De zesdelige basis cursus editie 3, met 23 deelnemers, is hierbij eenmalig meegeteld.)

Bestuur

Op 31 december 2009 bestond het (interim) bestuur uit: Annine van der Meer, voorzitter, Adrie Beyen, penningmeester/secretaris en Anne Kool, bestuurslid. Adrie Beyen trad af per 1 januari 2010. Anne Kool trad af per 1 augustus 2010.

Het huidige bestuur zegt deze pioniers hartelijk dank voor het vele werk dat door hen is verzet!

Er heeft zich in de loop van 2010 een nieuw bestuur gevormd en de statuten werden vernieuwd.

De samenstelling van het huidige bestuur is als volgt:

- Annine van der Meer, voorzitter
- Marijke Steenbruggen, vice-voorzitter en (tijdelijk) penningmeester
- Marie-José Bentinck, ambassadeur en secretaris
- Karin Haanappel, bestuurslid
- Henny van Malkenhorst, bestuurslid en webmaster
- Tym Kortekaas-Zaal, bestuurslid praktische zaken
- Frans Zantkuijl, bestuurslid

Gedurende het jaar 2010 Heleen de Jong het bestuur ondersteund op het gebied van de financiën. Zij zwaaide in december 2010 af onder grote dankzegging voor haar vele en secure werk.

Er vonden in 2010 zes bestuursvergaderingen plaats. Tijdens de laatste vergadering is er een dagelijks bestuur (DB) gevormd, die het voornemen heeft een nieuw visieplan te laten verschijnen in de loop van het komend jaar.

En verder

In 2010 werd een begin gemaakt met het adverteren voor de activiteiten van Academie PanSophia. Er werd geadverteerd in verschillende tijdschriften, in verschillende kranten en op internet op diverse websites.

Van 2 tot en met 4 februari brachten academiedocenten Eileen van der Sande-Horvers en Annine van der Meer een bezoek aan een tentoonstelling in Milaan 'de Voorouders van Venus 27.000-4000 v. Chr.'

In mei 2010 bezocht een deel van het bestuur de tentoonstelling "Gott Weiblich" in Bamberg, Duitsland. Gevolgd door een bezoek aan diezelfde tentoonstelling door een ander bestuurslid in juli 2010, dat ook de Venus van Hohle Fels bezocht, die tentoon werd gesteld in Blaubeuren, Duitsland.

Hierna is er door de secretaris, namens het bestuur, contact gezocht en gesprekken gevoerd met diverse musea om deze tentoonstelling naar Nederland te halen. Dit traject is nu nog



gaande o.a. met de directeur van De Nieuwe Kerk te Amsterdam om te bewerkstelligen, dat de tentoonstelling "Gott Weiblich" naar Nederland komt.

Van vrijdag 28 mei tot en met zondag 30 bezocht een delegatie van Academie PanSophia bestaande uit Tym Kortekaas-Zaal, Annine van der Meer en Marijke Steenbruggen-Mus het internationale godinnencongress in het Hambacher Schloss in Zuid-Duitsland in de buurt van Karlsruhe.

Annine van der Meer werd op 14 juli 2010 onderscheiden door het kunstenaarsechtpaar Huub en Adelheid Kortekaas met een gouden kiemplant in het kader van de kunstmanifestatie: "Manifest Vrouwenenergie 2010". Deze kunstmanifestatie is bedoeld om de unieke kracht van de 'VROUWENENERGIE' te ondersteunen en wereldwijd in de spotlights te plaatsen.

Op 17 juli gaf Annine van der Meer een lezing 'The Veneration of Venus' op een internationaal congres over de matriarchaatstudie en de 'Gift-Economy'; dit congres werd door de grondlegster van de gifteconomy Genevieve Vaughan georganiseerd in het Casa Internazionale delle Donne te Rome in Italië.

Aansluitend bezocht zij van 19 tot en 25 juli namens Academie PanSophia een internationale matriarchaatstudieweek over Moderne Matriarchale Samenlevingen. Deze studieweek werd georganiseerd door Academie Hagia te Winzer in Zuid-Duitsland; de studieweek werd verzorgd door Dr. Heide Göttner-Abendroth, Cecile Keller en Genevieve Vaughan.

Op 24 juli 2010 werd door de secretaris, namens het bestuur, de boekpresentatie van Dorine Haveman, een oud- PanSophia cursiste, bezocht. Haar boek/brochure, "Godinnen van de heuvelrug", werd door de wethouder van Driebergen ingeleid op deze feestelijke bijeenkomst op een Driebergs kasteel.

Van vrijdag 6 tot en maandag 9 augustus bracht Annine van der Meer een bezoek aan de internationaal bekende wijsheidsdeskundige Dr. Margaret Barker.

In oktober 2010 vond de eerste Academie PanSophia reis, in samenwerking met het Instituut voor Vrouwelijke Kunstgeschiedenis, naar Parijs plaats onder leiding van Karin Haanappel.

Karin Haanappel presenteerde vlak voor deze reis onder grote belangstelling haar boek: "Het Parijs van Isis." Zowel de reis als het boek zijn een groot succes gebleken.

In november 2010 werd er door Marijke Steenbruggen en Marie-José Bentinck een brainstormsessie gehouden over uitbreiding van de doelgroep voor Academie PanSophia met medewerking van organisatieadviseur Anitra van der Voort en coach Alexandra van 't Geloof.

De nieuwsbrief werd in 2010 zeven maal verzonden aan een bestand van ruim 750 mensen. Daarnaast werd ook de aankondiging van de basiscursus en de uitnodiging voor de opening van het Academiejaar per mail aan dit bestand verzonden.



Helaas was het door hevige sneeuwval noodzakelijk de laatste bijeenkomst in 2010, op 18 december over Isis en de Zwarte Madonna, af te gelasten. Deze wordt in 2011 opnieuw gepresenteerd op 26 februari 2011.

Het bestuur kijkt, alles overziende, terug op een vruchtbaar 2010 en gaat in het nieuwe jaar verder met het uitbouwen en verder professionaliseren van de activiteiten van Academie PanSophia.