



## Jaaroverzicht 2012

1. Algemeen
2. Activiteiten
3. Bestuur
4. Ter afsluiting

### 1. Algemeen

Het jaar 2012 stond voornamelijk in het teken van voorbereidingen voor 2013, het lustrumjaar. Er werden tal van nieuwe initiatieven ontwikkeld.

**PanSophia bij u thuis:** Mr Marie-José Bentinck- van Zwieteren ontwikkelde een ambassadeurspresentatie die zij op tal van plaatsen gaf. Zo gaf zij op 13 januari als ambassadeurspresentatie de avondlezing *'De Oermoeders spreken'* in Centrum de Roos te Amsterdam ter introductie van het programma van de Academie. Daarnaast leidde zij drie mensen op om de ambassadeurspresentaties in teamverband te geven, te weten de dames Gre de Groot, Lia Zantkuijl-van Dam en Hilly Danser. Gre de Groot en Lia Zantkuijl-van Dam gaven voor het bestuur een proeflezing op 21 november 2012 en brachten hun zelf tot stand gebrachte presentatie voor het eerst in het openbaar voor het voetlicht op 17 maart 2013 in de Dominicus kerk te Amsterdam.

**PanSophia op school.** Ook nam Marie-José Bentinck- van Zwieteren het belangrijke initiatief om PanSophia op school te brengen. Zij ontwikkelde een dubbele les met PP presentatie voor een blokkur van 90 minuten. Ze gaf de les met succes aan alle drie VWO leerlingen uit drie klassen en bereikte zo in Helmond ca 90 leerlingen. De contactpersoon mevrouw Ronnie de Wilde, de begeleidende docenten en niet in de laatste plaats de leerlingen zelf waren vol lof over haar presentatie, een prestatie.

**Voorjaar.** In het voorjaar werd er gewerkt aan beleidsvorming, aan de herformulering van doelstellingen, aan een statutenwijziging en aan de nieuwe Academie folder in A5 formaat.

**Zomer.** Van Zondag 22 juli tot en met Donderdag 26 juli was de Engelse specialiste in Oudtestamentische studies en tevens wijsheidsdeskundige Dr. Margaret Barker gast van de Academie. Aanleiding voor haar bezoek was een grootschalig bijbelcongres in de Universiteit te Amsterdam van 22 tot en met 26 juli. Het betrof de '2012 international meeting' georganiseerd door de European Association of Biblical Studies (EABS), Oudtestamentisch Werkgezelschap in Nederland en België (OTW), de Britse Society for Old Testament Study (SOTS) en de Amerikaanse Society of Biblical Literature (SBL). Op dit congres gaf Mw Barker als oud-voorzitter van SOTS namens SOTS een lezing over Wijsheid. Tijdens haar verblijf gaf zij op woensdag 25 juli 2012 een bijzondere lezing voor het bestuur van de Academie ten huize van Annine van der Meer op de vooravond van dier verjaardag. (Zie [God met borsten](#)). Het werk van Margaret Barker werd zo baanbrekend gevonden dat na afloop het plan werd opgevat om dr Barker als hoofdspreker voor onze lustrumactiviteiten in 2013 te vragen.

**Najaar.** In het najaar komt voor Annine van der Meer het eind van een drie jaar durende periode van onderzoek in zicht. Zij werkt hard om de deadline 1 januari 2013 te halen waarop haar boek *The language of MA* moet worden ingeleverd bij de drukker. Vanaf zomer

2012 staan tal van lezingen in Fredesheim, Varsseveld, Utrecht, Arnhem, Rotterdam en Amsterdam in het teken van de komende lustrumevenementen in 2013.

Op deze plaats wil Annine de drie bestuursleden die gedurende enkele jaren het Dagelijks Bestuur van de Academie vormden, te weten de dames Marijke Steenbruggen, mr Marie-José Bentinck en de heer drs. Frans Zantkuijl danken voor het feit dat zij gedurende deze onderzoeksperiode de dagelijkse leiding van de Academie van haar overnamen en haar rust en ruimte gunden de Engelstalige versie van het Nederlandse boek te actualiseren, te internationaliseren en optimaliseren.

## 2. Activiteiten 2012

\*In het voorjaar geeft Drs. Karin Haanappel een vijfdelige introductie cursus aan de universiteit te Tilburg.

\*In april vindt er onder leiding van Els Wessels een Rome-reis plaats.

\*In mei trekt PanSophia voor een tweede Mediterrane reis naar Cyprus. Zie link Cyprus onder reizen. De reis staat onder leiding van drs. Stella Lubsen-Admiraal; zij had het jaar daarvoor in 2011 een succesvolle reis naar Kreta georganiseerd. Zie link Kreta reis. Ook deze reis wordt volgens de deelnemers een bijzondere reis. Het geheel wordt eveneens afgesloten met een reünie, wederom ten huize van Jaap en Dinie Craamer te Heiloo. Tijdens de reünie van de Kretareis is het bedevaartcentrum voor Maria te Heiloo bezocht en op deze tweede dagvullende reünie bezoeken wij de abdij van Egmond en het naburige Lioba klooster waar we tot ieders verbazing een donkere Madonna in de kapel ontwaren. De dag wordt afgesloten met een luisterrijke Griekse maaltijd. Tijdens de maaltijd ontvangt Stella die op dat moment werkt aan de Nederlandse vertaling *Divine Surprise. Het vrouwelijke in God* van de Duitstalige catalogus *Gott Weiblich* een mooi cadeau: de toepasselijke icoon van het brandende braambos (El Shaddai of de vrouwelijke God met de borsten) met in het midden van de vurige en lichtgevende boom Moeder Maria met kind.

\*Op woensdag 25 juli vindt de reeds vermelde lezing van dr Margaret Barker voor het bestuur van Academie PanSophia plaats.

\*Op zaterdag 15 september vieren we onder de titel '*Sophia's feestje*' de opening van het Academisch jaar in de Thomaskerk te Amsterdam. Voorzitter Marijke Steenbruggen opent, Annine van der Meer vertelt over haar nieuwste ontdekkingen (zie link de come back van God met de borsten), Marie-José Bentinck geeft een toelichting op het nieuwe cursusprogramma en Frans Zantkuijl spreekt over Sophia in Rome. Hoewel hij reeds 26 keer Rome had bezocht, zag hij Rome anders toen hij de stad ging bekijken vanuit vrouwelijk perspectief en van deze ervaring maakt hij de aanwezigen deelgenoot. Daarna is er een uitwisseling met de zaal.

\* In het najaar organiseert Marie-José Bentinck in samenwerking met ingenieur, theaterdirecteur en zanger Maarten Zweers te Bussum een drieluik getiteld *Diepgang in de muziek*, drie muzikale collages. Op zaterdag 29 september is er '*Kennismaking met de Eeuwige Ziel*' met o.a. fragmenten van Mozart, Wagner en Verdi. Op zaterdag 27 oktober is er '*Een actueel verhaal over de ziel in ons tijdsgewricht*' met Richard Strauss. Op zaterdag 24 november is er tot slot '*Wegen naar de ziel*' met fragmenten van Wagner, von Weber, Brahms en Brückner. De volgeboekte bijeenkomsten vallen bij de uiterst geconcentreerde aanwezigen, die meegevoerd worden door de meeslepende muziek, bijzonder in de smaak.

\*Op zaterdag 1 december geeft Annine van der Meer de verkorte basis cursus van één volle dag getiteld 'Het ABC van symbolen' in de Thomaskerk te Amsterdam.

## 3. Bestuur: een gaan en komen

Op 16 november 2012 schreef Annine het volgende voor de maandelijkse nieuwsbrief: 'Ook PanSophia ziet eind 2012 vier fantastische bestuursleden vertrekken. Op een moment dat de academie in 2010 voor een moeilijke horde stond en de keuze was de kar te stoppen of door te starten, staken deze vier dames de helpende hand uit en stonden op. Hun daadkrachtig optreden stond garant voor verdere uitbouw en professionalisering van de academie. Dank zij deze vier pioniers gaat PanSophia een rooskleurige en zonnige toekomst tegemoet. Zij

hebben bergen bewogen en zichzelf en anderen wakkerder gemaakt onder het motto: *'When Sleeping Women Wake, Mountains Will Move'*.

### **Het gaan van vier dames**

\*Al eerder hebben de dames Tym Kortekaas-Zaal en Henny van Malkenhorst-Oosterwijk aangegeven het bestuur te willen verlaten. Laatstgenoemde blijft wel haar onmisbare rol als webmaster vervullen.

\*Op zaterdag 15 september bereikt ons het droeve bericht dat voorzitter Marijke Steenbruggen-Mus, de tijd rijp vindt om zich, nu zij eenmaal de pensioengerechtigde leeftijd bereikt heeft, ook uit het werk van PanSophia terug te trekken. Marijke verzorgde o.a. de financiële organisatie, de donateursadministratie en het opzetten en beheer van de webshop; daarnaast vergaderde zij veelvuldig als lid van het Dagelijks Bestuur met Marie-José Bentinck en Frans Zantkuijl, het 'driemenschap' dat het reilen en zeilen van de academie regelde. Marijke vervulde bestuursfuncties binnen PanSophia van 2010 tot 2013 maar blijft lid van de PanSophia raad, de raad van wijzen waarin de mensen die betrokken zijn bij PanSophia, hun ervaringen bundelen en visie ontwikkelen voor de lange termijn.

\*Met deze aderlating in ons Dagelijks en Algemeen bestuur is de uittocht van bestuursleden nog niet ten einde. Want in de vergadering na afloop van Sophia's feestje kondigt ook secretaris en ambassadeur Marie-José Bentinck haar terugtreden aan; zij had als een ware duizendpoot tal van activiteiten ontwikkeld; zij redigeerde de nieuwsbrief, zette het jaarprogramma op, verzorgde de publiciteit daaromheen, gaf ambassadeursprestaties en leidde mensen daartoe op. Haar takenlijst was schier eindeloos. Wat deed Marie-José niet?

### **De bestuurswisseling**

Op woensdag 21 november vindt een bestuurswisseling plaats ten huize van Victor Schotanus en Sunniva Muris te Bilthoven. Marijke en Marie-José worden bedankt met grote bossen bloemen en een welverdiende figurine van (grote) verdienste, door kunstnares Sunniva Muris vervaardigd. De bloemen symboliseren de zaadjes die beide dames zaaiden in een tijd dat het bloempje van de Academie nog slechts als zaadje ondergronds aan het ontkiemen was en slechts af en toe een sprietig kleine bloemetje toonde dat boven het maaiveld uitstak.

### **Het komen van vier dames**

Nieuw tot het bestuur treden toe de dames: Gre de Groot, Lia Zantkuijl-van Dam, kunstnares Sunniva Muris en Lida van de Water. Deze laatste is docent bij het ROC te Leiden en volgt aan de Hoge School te Amsterdam de opleiding godsdienst en levensbeschouwing. Zij is priesteres van de godin en verbonden aan de godinnentempel te Hillegom.

### **Versterking van twee heren.**

Op de valreep van 2012 naar 2013 krijgt vice-voorzitter Frans Zantkuijl versterking van twee heren. De heer Jaap Craamer, oud stuurman op de transatlantische vaart, speurt al jaren naar Zwarte Madonna's in Frankrijk en maakt met zijn vrouw Dinie ontdekkingstochten naar de donkere dame door het Franse land, waarover hij lezingen geeft. Daarnaast treedt de heer Victor Schotanus toe die al vele jaren als docent kunstzinnige vorming werkzaam is in het middelbaar onderwijs.

## **4. Ter afsluiting**

**Een bruisend najaar.** Het wordt alle bestuurswisselingen ten spijt toch een energiek en krachtig najaar. Het komende lustrum genereert nieuwe contacten, nieuwe activiteiten en nieuwe mogelijkheden die ons allen blij maken. Het najaar bruist van komende activiteiten. Er vinden voorbereidende contacten plaats met de Stichting FemArtMuseum, de organisatie die in 2013 drie tentoonstellingen zal organiseren. De academie doet mee in tal van 'randactiviteiten' rond de tentoonstelling. Er wordt vergaderd met de conservator en medewerkers van het Bijbels Museum te Amsterdam en met de conservator van het Allard

Pierson Museum. Ook zijn er besprekingen met leden van de Vrij Katholieke Kerk waarmee in juli 2013 een conferentie wordt georganiseerd.

De PR machine komt op gang om ruchtbaarheid te geven aan de drie komende tentoonstellingen; rond deze tentoonstellingen zal academie PanSophia haar lustrumprogramma organiseren. Al met al een vruchtbaar jaar waarin vele zadjes zijn gelegd voor een bloeiende toekomst.

Annine van der Meer, vz.