



Het jaarverslag 2014

Algemeen. Na het uiterst drukke lustrumjaar in 2013, ontwikkelde het jaar 2014 zich voor de Academie tot een relatief rustig jaar waarin aandacht was voor de ontwikkeling en uitbouw van de interne organisatie. Er werden opnieuw bestuurlijke keuzes gemaakt. Op de bloemblaadjesdag in juni 2014 van medewerkers van de Academie (allen zetten zich vrijwillig in) werd hernieuwd gekozen om de academie te organiseren en te besturen naar het model van de PanSophia-bloem, het logo van de Academie en de vlag waaronder wij varen.

Hiertoe ontwikkelde secretaris Jaap Craamer een organigram via welke de bloembladstructuur in de organisatie werd neergelegd en vervolgens kon/kan worden gerealiseerd. Het bestuur vormt het hart van de bloem; om het bestuur heen functioneren in de omliggende cirkels de diverse commissies. Bestuur en commissies ondersteunen elkaar in het werk voor de Academie. Verbinding is het sleutelwoord om de onderlinge balans te behouden en harmonieus met elkaar samen te werken.

Het bestuur. Vanaf juli 2014 bestond het bestuur uit vijf mensen te weten: Jaap Craamer (secretaris en voorzitter programmacommissie, Sabine ter Steeg (voorzitter communicatiecommissie), Lida van de Water (facebook), Chee Choon Shum (penningmeester) en Annine van der Meer (voorzitter). In juli 2014 werd het bestuur kleiner: Gre de Groot en Victor Schotanus trokken zich toen uit bestuursfuncties terug.

De website. De website onderging een onderhoudsbeurt. Er kwamen om de paar maanden inhoudelijk sterke en goedverzorgde nieuwsbrieven uit. Bijzonder verheugend daar bij was dat drie mannelijke onderzoekers op het gebied van oude samenlevingen in balans zich niet onbetuigd lieten en doorwrochte artikelen instuurden en publiceerden: Wim Bonis, Hans Eisma en Marius Meulenberg. In auteur Wim Bonis kreeg de Academie een nieuwe en kundige eindredacteur.

De basiscursus Verborgene Symboliek van Oude Culturen deel 1. In 2013 was al besloten om voor het geven van de basiscursus samen te werken met de Vrije Academie te Amsterdam. In de basiscursus 1 staat de Venuskunst centraal. Veel voorkomende vrouwelijke kunst is een graadmeter voor de vooraanstaande sociale en sacrale positie van vrouwen in oude samenleving in balans. Wij kunnen leren van de manier waarop deze samenlevingen zijn georganiseerd en er onze eigen samenleving mee vitaliseren.

Annine van der Meer gaf de basiscursus deel 1, bestaande uit vier colleges van in 2,5 uur, in totaal vier keer: in november 2013 in het Bijbels Museum te Amsterdam, in mei 2014 in Museum het Catharijne Convent te Utrecht, in september 2014 in het Bijbels Museum te Amsterdam en in november 2014 in de Nehalennia-zaal van het Rijksmuseum voor Oudheden te Leiden.

De vervolgcursus Verborgene Symboliek van Oude Culturen deel 2. Vanwege grote belangstelling voor de collegereeks 'Verborgene symboliek van oude culturen' ontwikkelde Annine van der Meer op verzoek van de Vrije Academie een vervolgcollege over mythen en heilige verhalen. Deze cursus van ook weer vier colleges van 2,5 uur, werd de eerste keer gegeven in maart 2014 in het Bijbels Museum te Amsterdam. Deze cursus zal op dezelfde locatie herhaald worden in januari 2015.



Het jaarprogramma 2014

2 feburari. Op 2 februari 2014 heeft de programma-commissie van Academie een succesvolle en drukbezochte dag georganiseerd in de Ter Coulsterkerk te Heiloo in Noord-Holland.

Het thema was de Godin Brigit, de godin van het licht met Imbolc, het lentefeest uit de Keltische traditie. Er bestaat een duidelijke verbinding tussen dit lentefeest en het Christelijke feest Maria Lichtmis. Er werd een geïntegreerd programma geboden dat bestond uit lezingen, een ritueel, gezamenlijke dansen en een excursie naar de geneeskrachtige bronnen op het terrein van Onze Lieve Vrouwe Ter Nood in Heiloo alwaar het ervaren van het fenomeen 'krachtplaats' centraal stond.

Juni. In juni maakte een kleine groep reizigers onder leiding van archeologe Drs Stella Lubsen-Admiraal een pilot-reis naar Athene en de Cycladische eilanden. Deze reis zal voor een grotere groep herhaald worden in juni 2015. Voorafgaand aan deze reis maakt een kleine groep in april 2015 een pilot-reis naar de eilanden Samothrace, Lesbos en Lemnos.

Juni. Er werd een **Bloemblaadjesdag** georganiseerd voor de medewerkers van Academie PanSophia die allen hun tijd en energie vrijwillig ter beschikking stellen van Academie PanSophia. Doel was elkaar beter te leren kennen en van elkaar te vernemen wat men precies binnen een commissie of regio-groep deed/doet.

Op 15 november vond er een themadag plaats over **Wijsheid weeft** in de Dominicaner-kerk te Zwolle. Diverse spreeksters hielden lezingen over het thema Wijsheid Weeft. Hierdoor werd het thema in een internationale context geplaatst. Deze dag was opgezet als voorbereidende dag voor de conferentie op 7 maart 2015 met als thema Wijsheid Weeft, een dag die in het teken zal staan van het Oude Egypte en Oud-Israël en het christendom.

Tot slot. In 2014 werd verder gebouwd om het hart van de academie stevig en sterk te maken en vandaaruit activiteiten te ontwikkelen ten einde Sophia of Vrouwe Wijsheid een moderne en eigentijdse gezicht te geven in de 21^e eeuw. Dit in de hoop dat zij de wereld opnieuw zal bezielen en inspireren. In 2015 zullen de vruchten zichtbaar worden van dit interne proces van bezinning op waar het nu werkelijk om draait. Dan zal dit uitgekristalliseerd zijn.

Dr Annine van der Meer, voorzitter
16 december 2014