

*Uit leem ontstaan potten,
maar het lege erin bepaalt het wezen van de pot.*

*Het stoffelijke bergt bruikbaarheid in zich.
Het onstoffelijke bergt het wezenlijke.'*

Johannes Itten, 1918, (spreuk van Laotse).
Uit: 'Beeldende vormleer', uitgeverij Cantecler, 1963

Voorwoord jaarverslag 2011 van Academie PanSophia *door voorzitter Marijke Steenbruggen*

Terugkijkend naar het jaar 2011 hebben we intensief gewerkt aan onze 'Pan' voor Sophia. In alle betekenissen van het woord: om van dit initiatief een geheel te maken en aan het omhulsel dat onze voeding kan bevatten. Samen improviseren in de keuken van het leven is een spannend avontuur. Levenservaringen en levensinzichten komen samen en je ontdekt dat 'sambal' niet met 'chocolade' te mengen is. U begrijpt: afzien van je voorliefdes en stokpaardjes is geen leuk proces maar wel nodig om uiteindelijk te komen tot iets dat ons allen voedt en smaakt. Want de samengebrachte substantie vormt de inspiratie waardoor we iedere dag met plezier in de Academie PanSophia werken. Ook ontstaat het inzicht dat materie alleen ons niet voedt, maar wel de daarin werkzame geest.



In de tijd voordat stevige koperen ketels & pannen ontstonden, die meestal door mannen werden gegoten, waren er al de pannen & potten van aardewerk. Van oudsher zijn het vrouwen geweest, die zich met dit ambacht bezig hielden. Veel van hen kwamen uit families waar het smeden werd beoefend. Zo leerden ze al van kleins af aan hoe je met vuur moest omgaan, hoe de warmte geregeld moest worden en het afkoelen om zo tot een goed resultaat te komen. Ze maakten/maken omhulsels waarin ruimte is voor dat wat samenhangt met leven.

In wezen maken ze dat wat zij zelf zijn: een geschenk van de godheid om leven in te laten ontstaan en voort te brengen. De pan, een ruimte, waarin voeding bereid kan worden of waarin iets bewaard wordt voor later.

Het met de handen vormgeven, het ronddraaien, het duwen en trekken van het voegzame leem, is een scheppingsproces dat uiteindelijk wordt beproefd in het vuur. Barsten en scherven komen nu aan het licht en dagen je uit het nog eens te proberen. Is de vuurproef doorstaan dan is het wonder van heelheid tot stand gekomen en is er een nieuwe pan klaar om te ontvangen.

Het afgelopen jaar was er één van brouwen, draaien, duwen en trekken. Nu staan we klaar om met warm enthousiasme vanuit de grote Pan in september 2012 de potjes te vullen en klaar te zetten om te kijken of ook u de inhoud, het wezenlijke, kunt waarderen.

Jaaroverzicht 2011 van Stichting Academie PanSophia

door Marie-José Bentinck, ambassadeur en secretaris

Het jaar 2011 is voor Stichting Academie PanSophia het derde jaar dat zij werkelijk 'draaide'. In de eerste helft van 2011 werden er vijf themadagen verzorgd en twee natuurexcursies.

Er werd aandacht besteed aan het internationale matriarchaatscongres in mei in Sankt Gallen, Zwitserland. Stella Lubsen organiseerde en leidde met groot succes een culturele reis naar Kreta in april 2011. De compacte basiscursus in de zomer in Zeeland ging helaas wegens gebrek aan belangstelling niet door.

Op 30 september 2011 ging het nieuwe academische jaar van start met de eerste les van de vijfdelige Introductiecursus door Karin Haanappel in Tilburg. Er waren 28 enthousiaste deelnemers. In het totaal werden in 2011 de activiteiten van Academie PanSophia door 162 personen bezocht. (De vijfdelige basiscursus editie 1, met 28 deelnemers, is hierbij eenmalig meegeteld.)

Er heeft in de loop van 2011 enige wijziging in het bestuur van de Stichting Academie PanSophia plaatsgevonden. De samenstelling van het bestuur in 2011 was als volgt:

- Marijke Steenbruggen, voorzitter en penningmeester
- Frans Zantkuijl, vice-voorzitter
- Marie-José Bentinck, ambassadeur en secretaris
- Annine van der Meer, presidente
- Karin Haanappel, bestuurslid
- Henny van Malkenhorst, bestuurslid en webmaster
- Tym Kortekaas-Zaal, bestuurslid praktische zaken

Er vonden in 2011 vijf bestuursvergaderingen plaats, waaronder een weekeinde in de Hof van Axen. In dit weekeinde is besloten dat Annine van der Meer terugtreedt als voorzitter. Zij concentreert zich nu, naast haar researchwerk, op haar taken als presidente en liaison voor internationale betrekkingen. Het dagelijks bestuur (DB) heeft een nieuw visieplan ontworpen voor APS en zal dat in 2012 aan het bestuur voorleggen. Het DB vergaderde dertien maal in 2011.

En verder

Er werd afscheid genomen van De Engel in Huizen. De locatie werd te moeilijk bereikbaar gevonden per openbaar vervoer.

Er werd in het cursusjaar 2011-2012 een begin gemaakt met het op verschillende plaatsen aanbieden van activiteiten; in Tilburg, in Amsterdam en in Arnhem.

In 2011 werd het adverteren voor de activiteiten van Academie PanSophia voortgezet. Er werd geadverteerd in verschillende tijdschriften, in verschillende kranten en op internet op diverse websites. Ook werd een donateurskaart ontworpen, teneinde tijdens de activiteiten donateurs te kunnen werven.

Het traject om te bewerkstelligen, dat de tentoonstelling "Gott Weiblich" naar Nederland komt heeft in 2011 geen vruchten afgeworpen.

Er werden in het jaar 2010 door de secretaris 78 brieven verzonden aan donateurs en oud-cursisten. Er verschenen 11 nieuwsbrieven, die verstuurd werden aan een bestand van bijna 1000 mensen.

Het bestuur kijkt, alles overziende, terug op een vruchtbaar 2011 en gaat in het nieuwe jaar verder met het uitbouwen en verder professionaliseren van de activiteiten van Academie PanSophia.