



EVALUATIEFORMULIER OPDRISDAG VENUSKUNST 02.02.19

Het accent lag op het herkennen van Venuskunst in musea en op info over de recente vondsten, een ambitieus programma.

Zondag 03.02.2019

De opfrisdag is zeer goed en harmonieus verlopen. Het programma was intensief. We hadden twee pauzes: een koffiepauze van 11.30-12.00u en een lunchpauze van 45 minuten van 13.15-14.00u waarin heerlijke pompoensoep werd geserveerd. De dag eindigde iets eerder om 15.45u, dit omdat op verzoek van de deelnemers de geplande theepauze van een half uur verschoven werd naar het eind van de dag.

*Er waren een kleine 40 mensen aanwezig. Een aantal had afgezegd vanwege het slechte weer en de heersende griep. **Alle 19 ingeleverde formulieren waren zonder uitzondering positief**, een prachtig resultaat.*

Ik heb de formulieren van deze 19 mensen in onderstaande verwerkt. Deze 19 mensen namen de moeite na afloop tijd vrij te maken en het formulier in te vullen. Anderen wilden het laten bezinken en wilden liever later via de mail reageren. De onderstaande opmerkingen van de 19 personen zijn gerangschikt op volgorde van inleveren. Niet iedereen heeft alle vier de vragen beantwoord.



Je weg vinden door het woud van Venuskunst

Het formulier bevatte de onderstaande vier vragen:

1. Heeft de dag je geholpen door de bomen van het Venusbos de algemene kenmerken te ontdekken?
2. Wat vond je mooi aan de dag?
3. Wil je in een quote al of niet zonder je naam de dag samenvatten?
4. Zijn er dingen voor verbetering vatbaar? Inhoudelijk zowel als praktisch? Bood het handout ondersteuning?



1. Heeft de dag je geholpen door de bomen van het Venusbos de algemene kenmerken te ontdekken?

- * Zeer zeker! Heel fijn om grote lijnen te ontdekken en daarin tevens zoveel details te horen en te zien. Ellen Majoor.
- * Jazeker! Het heeft mijn blik verruimd. Wat een fantastische uitleg.
- * Ja zeer.
- * Jazeker! Elke keer komt er weer een beetje kennis bij en wordt er weer meer helder.
- * Zeker, maar daarnaast is het heel veel stof en ga ik het laten bezinken.
- * Jazeker!
- * Ja, maar ik voel dat het nog maar het topje van de ijsberg is! (Mirjam van Donselaar)
- * Interessante informatie, vooral deze keer als opfrisser meer de geschiedenis/volgorde meegekregen. (Anna Wigman Welling)
- * Beslist weer een verheldering.
- * Jazeker.
- * Jazeker!
- * Jazeker! Het stimuleert me ook om zelf verder te onderzoeken.
- * Ja, is zeker gelukt.
- * Een beetje wel. In ieder geval veel geleerd. (Anna Wigman Welling)
- * Zeker.
- * Jazeker. (Gerthe Lamers)
- * Ja.
- * Ja.
- * Jazeker!
- * Absoluut. (Caroline Franssen)

2. Wat vond je mooi aan de dag?

- * Deze dag gaf een overzicht en inzicht in Eén! Heel mooi ingekleurd en ondersteund met mooie voorbeelden en beelden. (Ellen Majoor)
- * Alles bij elkaar een fantastische dag. Prachtige beelden als ondersteuning!
- * Annine draagt echt bij aan de wording van een nieuwe tijd.
- * Mooie dag met/over prachtige pure kunst met interessante achtergrond. Het vredelievende vrouwelijke, een gemis in de huidige maatschappij.
- * Een samenhangend verhaal met veel interessante details!
- * De hoeveelheid aan informatie vind ik fijn en inspireert me en bevestigt mijn eigen ideeën over bepaalde zaken. Mooi om te zien dat er wereldwijd zo'n overeenkomst is in deze kunst en dat de archeologie zo ten goede aan het veranderen is. (Mirjam van Donselaar)
- * Mooi te zien wat wereldwijd was en de hoopvolle boodschap dat we nu weer gaan zien/herkennen/erkennen.
- * Jouw bevoegdheid, zicht op een groter verband, de oefening van de 13 lichaamshoudingen, prettige contacten.
- * Vele heldere uitleg; veel uiterst bruikbaar beeldmateriaal; in een notendop door duizenden jaren Venuskunst heen; degelijke inhoudelijke handout.
- * Je verhaal maakt héél duidelijk dat de wereld vroeger héél was. Met name je informatie over Japan vertelt me de verbinding, ook energetisch, denk ik, tussen de diverse volkeren.
- * Om een overzicht te krijgen in het geheel van de Venuskunst, omdat het zoveel is. Had er nog niet veel kennis over, dus vond het zeer geslaagd.
- * Alles. (Anna Wigman Welling)
- * Combinatie van beeldmateriaal, tekst en het ervaren van houdingen. Zeer informatief.
- * Interessant al die grote lijnen waarlangs de geschiedenis zich voltrokken heeft; de landkwaarten waarop de bewegingen te zien zijn. (Gerthe Lamers)
- * De grote lijnen.
- * Jouw enthousiasme, prachtige kunst, mooie presentatie en onze geschiedenis; boeiend.

- * De kijk op Venuskunst in musea en de sleutels om het beeld beter te begrijpen.
- * De inspiratie om vol te houden in het vrouwelijk perspectief. (Caroline Franssen)

3. Wil je in een quote al of niet zonder je naam de dag samenvatten?

- * Overdonderend mooi.
- * “Enorm inspirerende lezing die mij ook bevestigt in mijn ideeën en me wortels geeft om de wereld om me heen op positieve wijze te veranderen” (Mirjam van Donselaar)
- * Inspirerend, ondersteuning van mijn ‘passie’ voor dit onderwerp.
- * Knap om in één dag zo helder de Venuskunst uitgelegd te krijgen.
- * Verbindend.
- * Een heerlijke dag omdat ik mijn wortels meer ga voelen.
- * Inspirerend en zeer boeiend. Nodigt uit tot meer lezen.
- * Leerzame en fijne dag. Hoopgevend. (Anna Wigman Welling)
- * Moedergodin meer en meer zichtbaar. Eindelijk. (Gerthe Lamers)
- * Verhelderend.
- * “Door kennis te nemen van de geschiedenis van Venuskunst krijg je inzicht in het vrouwelijk perspectief en dat maakt optimistisch”. (Caroline Franssen)

4. Zijn er dingen voor verbetering vatbaar? Inhoudelijk zowel als praktisch? Bood het handout ondersteuning?

- * Nee, heel duidelijk. Voor mij zou het ook in 2x een halve dag mogen.
- * Alles is interessant, dus haast is wat mij betreft niet nodig.
- * Niets meer aan doen.
- * Handout dient na afloop als ondersteuning om nog eens op terug te vallen. Ik zie daarnaast uit de de PDF's.
- * Nee, hoor. Ik zou iedere zaterdag wel zo'n lezing willen hebben. Is een cursus of training geen goed idee? (Mirjam van Donselaar)
- * Zou het niet weten. Handout was fijn.
- * Geen feedback. Prima geregeld zo.
- * Dank voor de handout, zeker ondersteunend.
- * Regelmatig korte pauze ivm veel informatie. Dank aan de spreker en de organisatoren.
- * Langer stilstaan bij dingen die aanstipt worden zou fijner zijn. Af en toe was ik de draad kwijt. (Anna Wigman Welling)
- * Handout bood goede ruggensteun. Mooi dat er een boekentafel was. Misschien na de lunch even een andere werkvorm. Uitwisseling met een paar deelnemers of iets creatiefs. Had last van een lunchdip.
- * Nee. (Gerthe Lamers)
- * Handout nog niet gelezen.
- * Handout is fijn voor thuis. Maar ik wacht ook graag de info op je site af. Dit moet toch iedereen weten. Laten we het maar doorgeven aan iedereen; wie weet verandert het de wereld ten goede.
- * Handout helemaal top. Nieuwe materiaal op grote lange powerpoint met de pagina's die voorgelezen werden was minder inspirerend.
- * Mijn lijf kan niet zo lang zitten. Wat mij betreft doen we ieder uur een paar houdingen. (Caroline Franssen).

Annine van der Meer,
Zondag 3 februari 2019.