



Boekverslag: 'Het Parijs van Isis' van Karin Haanappel door Annine van der Meer

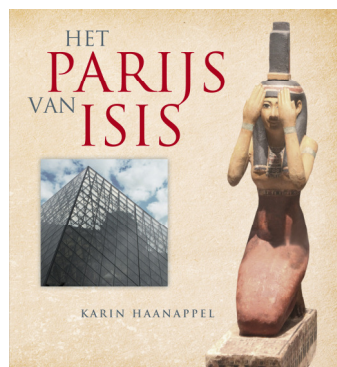
Zoals de Franse taalgeleerde Champollion het geheim van het Egyptische hiërogliefenschrift ontcijferde, zo ontsluit kunsthistorica Karin Haanappel in dit boek, dat Parijs de stad van Isis is. Als een vrouwelijke Sherlock Holmes reconstrueert ze deze verbinding aan de hand van historisch bronnen- en beeldmateriaal. Zo komen onder het vaderlandse stof der eeuwen de moederlandse fundamente van het moderne Parijs te voorschijn. Karin schreef een toegankelijk en vlot boek met een heldere onderzoeksvraag, een spannend plot en duidelijke ontknopning. Een soort historische detective, die je in een adem uitleest.



Karin Haanappel

Karin Haanappel levert in een beknopt boek van 95 pagina's een sterk staaltje van interdisciplinair wetenschappelijk onderzoek. Zij werpt, op basis van inzichten van geschiedenis, kunstgeschiedenis en stedenbouw, nieuw licht op het moderne Parijs, als het Parijs van Isis en het Egypte aan de Seine. Na lezing van dit boek begrijp je, dat Parijs de stad is waar het vrouwelijk goddelijke een lange traditie kent. Je begrijpt waarom Isis er tot op de dag van vandaag voort leeft in voorchristelijke fundamente van tal van christelijke kerken, in de structuur van drie hoofdassen van de stad, in de schatkamer van Parijs, of te wel het Louvre, én in de verering van Isis' christelijke opvolgster: Onze Lieve Vrouwe of Nôtre Dame.

Fascinerend is de wijze waarop de auteur bewijst, hoe Isis als godin van regeneratie de verborgen godin is waaromheen de assen van de moderne stad Parijs wentelen en waarop zij steunen. Deze steunberen van de stad staan in verband met de moederlandse cyclus van geboorte, dood en wedergeboorte. Het is deze circle of life, waarin Isis als godin van leven en wedergeboorte het levende hart is.



En dan is er aan het slot van het boek de apotheose in de directe verbinding tussen Isis en Maria Magdalena. Deze verbinding ligt in de datum 22 juli. Dat is het tijdstip waarop in het oude Egypte de ster Sirius, de ster van de Grote Moeder of Isis, aan de horizon verschijnt en waarop vervolgens de Nijl overstroomt. De datum 22 juli zal in de christelijke kerk de naamdag van Maria Magdalena worden, zij die in apocriefe teksten als apostel der apostelen en als echtgenote van Jezus van Nazareth voortleeft. Eerst wordt zij in de oerkerk als heilige vereerd en later in de Romeinse kerk als hoer verhuisd om in 1969 van de paus van Rome eerherstel te krijgen. Naast de donkere Isis beleeft ook een donkere Maria Magdalena in dit boek een wedergeboorte.

Met dit boek in de hand vind je de moederlandse fundamente van een wereldstad als Parijs terug en kun je jezelf rondleiden door het Parijs van Isis. De prachtige illustraties en foto's van fotograaf Bernd Haanappel, Karin's broer, brengen het verhaal duidelijk in beeld. Ze geven dit belangrijke boek een duidelijke meerwaarde. Want niet alleen lees je het in een adem uit; het is dubbel genieten met de sfeervolle beelden van oud, en met name, eigentijds Parijs.

A3boeken, Geesteren 2010. 95 pagina's full colour met foto's van Bernd Haanappel
ISBN 978 90 77408 803