



Workshop op zaterdag 27 oktober 2018

*Blij in je lijf: hoe je lichaam te empoweren met hart en ziel.
Een nieuwe weg om vrouwelijk en mannelijk in jezelf te integreren*
Dr. Annine van der Meer

Wachtdlijst. Deze eerste workshop zit ruim voor zaterdag 27 oktober van 13.30-16.30u helemaal vol; helaas moeten wij nee verkopen aan een diverse mensen die de workshop willen bijwonen. Daarom wordt al ruim voor 27.10 besloten de workshop te **herhalen** op zaterdag 12 januari 2019.

Vol is vol. De Engel wordt als ruimte heel positief ervaren (rode vloer-veiligheid-intimiteit-baarmoedergevoel-oude krachtplaats)...maar heeft gezien het feit dat mensen bewegen een beperkte capaciteit. Daarom is besloten tot een maximum van **40 deelnemers** te gaan om te voorkomen dat het te vol wordt.

Dagworkshop. Na afloop maken de evaluatie formulieren ons duidelijk dat mensen een dagworkshop prefereren boven een middagworkshop. Vandaar dat in overleg met de Engel de volgende workshop op 12 januari 2019 een dagworkshop wordt van 11.00-16.00u met uitloop naar 16.30u.

Handout. Ook vragen velen om een uitgebreider handout. Echter: de houdingen staan duidelijk vermeld in

*mijn boek *Venus is Geen Vamp. Het vrouwbeeld in 35.000 jaar Venuskunst*, met twee houdingen in de Oude Steentijd op p. 80-81, met 13 houdingen in het Midden-Oosten-Nieuwe Steentijd op p. 119-123, met dertien houdingen uit het Oude Europa-Nieuwe Steentijd op p. 158-167.

*En ze staan natuurlijk ook iets uitgebreider in *The Language of MA* met zeven houdingen in de Oude Steentijd op p. 88-91, dertien houdingen uit het Midden-Oosten-Nieuwe Steentijd op p.160-167, met dertien houdingen in het Oude Europa-Nieuwe Steentijd op p. 220-228.

Vernieuwing. De middag brengt mij vernieuwing en de deelnemers ook, zoals uit de evaluatieformulieren blijkt. Die formulieren zijn veel uitgebreider ingevuld dan anders en ook hebben meer mensen zich de moeite genomen het papier in te vullen dan anders. De middag wordt als vernieuwend ervaren om allerlei redenen, zoals:

***Een weg naar 'verzustering'** binnen de vrouwenbeweging, die sinds 1960 de tegenstelling kent tussen de sacrale vrouwen (de godinbeweging, sjamanisme) en de academische vrouwen. Er wordt een brug gesmeed door ons gezamenlijk bezig te houden met het lichaam dat wij allemaal hebben, of we nu wel of niet geloven dat geest en ziel daarin huizen. Het gaat om het ervaren van een verdiept lichaamsbewustzijn (dit biedt voor sommigen wel en anderen niet toegang tot vooralsnog onzichtbare en ongrijpbare werelden).

***Overbrugging** in deze tijd van in elkaar opgaan van geslachten in b.v. de LHBTI-beweging (van Lesbiennes-Homoseksuelen, Biseksuelen, Transgenders en Intersekse-aanhangers) van de vermeende tegenstelling tussen vrouwen en mannen.

***Overbrugging** van het vrouwelijke en mannelijke in ons.

De reacties na afloop zijn overweldigend positief. Van de 50 mensen hebben 29 hun formulieren uitgebreid ingevuld; sommigen blijven maar doorschrijven! Van die 29 zijn 27 positief.

Kort fotoverslag



Houding 6: de invocatie- of hoerahouding, in Oude en Nieuwe Steentijd met uitleg over de nieuwste Duitse clanmoedervondst, ca. 4000 v. Chr. zie www.anninevandermeer.nl artikelen 2018



Houding 7: De houding van de dubbelgeslachtelijken



Houding 13 de biddende houding

Een greep uit de evaluatie-formulieren van 27 oktober 2018

De mensen die in onderstaand geciteerd worden, gaven toestemming hun quotes te gebruiken. Sommigen kozen ervoor anoniem te blijven.

Op de vraag **'Voldeed de workshop aan je verwachtingen'** kwam het volgende antwoord: *'Ja, meer dan dat! Vooral het laatste deel met het ervaren van de oefeningen. Theorie geeft mij een belangrijke bevestiging van eeuwenhouden wijsheid/cultuur/kunst van vrouwen en de koppeling met de nieuwe tijd.'* – Ellen Majoor.

Op de vraag: **'Wat vond je mooi'** antwoordde ze: *'De bedding die je hiermee geeft aan mijn zoektocht (en eigenlijk aan alle vrouwen) naar 'wie ik ben als vrouw, als mens, wat ik te bieden heb'.* – Ellen Majoor.

Op de vraag **'Voldeed de workshop aan je verwachtingen'** kwam het volgende antwoord:
'Helemaal! Wat een prachtige ontwikkeling in de 10 jr dat ik je ken, Annine. Van het hoofd naar het Hart! Dit is de toekomst. Ook je stuk over de geschiedenis van het feminisme. Dit kan alle vrouwen aanspreken.' – Gre de Groot.

Op de vraag: **'Wat vond je mooi'** antwoordde ze:

'De manier waarop we zowel achtergrond informatie kregen en actief bezig waren. Wat mooi is, is dat dit gebaseerd is op oeroude kennis van over de hele wereld. En dat deze oefeningen/houdingen je daadwerkelijk in je eigen kracht zetten en de intuïtie openen. Prachtig' – Gre de Groot.

Op de vraag **'Voldeed de workshop aan je verwachtingen'** kwam het volgende antwoord:

'Bijzonder hoe het bewegen en aannemen van de houdingen woordwerkte in mij. Ik raakte emotioneel toen ik mijn innerlijke kracht voelde stromen. Blijdschap, dankbaarheid. Heel mooi. Dank je wel, Annine!' – Anoniem.

Op de vraag: **'Wat vond je mooi'** antwoordde deze cursist(e):

'Gewaarwording van mijn wezen. Kracht, liefde, vervulling, blijdschap. Dankbaarheid. In ben geraakt in het diepst van mijn wezen. Het kwam binnen in mijn hart'. – Anoniem.

Op de vraag **'Voldeed de workshop aan je verwachtingen'** kwam het volgende antwoord:

'Heel boeiend en ontroerend en leerzaam'. – Anoniem.

Op de vraag: **'Wat vond je mooi'** antwoordde deze cursist(e):

'De hele sessie, je enthousiasme en de houdingen met muziek'. – Anoniem.

Op de vraag **'Voldeed de workshop aan je verwachtingen'** kwam het volgende antwoord:

'Het was een hele fijne workshop. Ik was blanco maar vond dit heel verrijkend'. – Anoniem.

Op de vraag: **'Wat vond je mooi'** antwoordde deze cursist(e):

'Alles bij elkaar, het totaal. Dit zou ik nog vaker samen met elkaar (vrouwen, mannen?) willen oefenen (en met Annine erbij omdat zij het al heeft doorleefd en zich eigen gemaakt' – Anoniem.

Op de vraag **'Wat vond je mooi'** kregen wij de volgende antwoorden:

'Het geheel en de reis door de tijden heen in beeld. De laatste vijf oefeningen, daar kwam alles bij elkaar. Zo halverwege de workshop kreeg ik tranen in mijn ogen, mijn hart opende en werd geraakt. Returning, returning to the androgyne mother of us all op de muziek uit het Hypogeum in Malta. Een mooie reis met handvaten de nieuwe weg in te slaan. Dank'. – Cindy Slaghuis.

'De kracht en wijsheid van onze oermoeders ligt opgeslagen in iedere cel van ons lichaam. Juist door lichaamsoefeningen te doen en bepaalde lichaamshoudingen aan te nemen, wordt die kracht en wijsheid geactiveerd. Heel natuurlijk'. – Ineke Bergman.

'Dat de oefeningen hun oorsprong vinden in onze oeroude geschiedenis en in ons eigen lichaam dus'.

'De sfeer, de vele vrouwen, het gemoedelijke, de effectiviteit van de geleerde oefeningen (qua gevoelservaring)'. Anoniem.

'Dans op muziek. Integratie van chakra's. Verhaal over beslissingen nemen'. Anoniem.

'De link tussen oude godinnenbeeldjes en de beweging'. Vooral op het laatst met muziek'. Anoniem.

'Je eigen pad en hoe je van historica in het hoofd naar historica in het hart naar historica in de buik bent gegaan. Een voorbeeld voor alle intellectuelen die eenzaam in het hoofd zitten (ivoren toren)'. – Harriet Kroon.

'De oefening met geluid(muziek). Voel me verbonden worden met millennia aan vrouwenkracht'. – Harriet Kroon.

'Prachtige muziek. Vooral de oefeningen op muziek (Malta) achter elkaar met klank'. – Anoniem.

'De vereniging van wetenschap en oude wijsheid'. – Anoniem.

'De oefeningen met muziek'. – Wil Vreugdenhil.

Annine van der Meer, 28 oktober, 2018