

DE VIER CHARTRES-LEZINGEN IN AUGUSTUS



15 augustus 2026 Feest van Maria ten Hemelopneming. De zwarte Madonna wordt uit de crypte gehaald en na een processie voorin de kathedraal Notre Dame te Chartres geplaatst. Op de achtergrond het beeld van Ascensie van Maria.

Ik was - na de operatie op 3 maart 2025 - vanaf mei 2025 opnieuw heel druk aan het werk met lezingen, podcasts en cursussen. Na alle drukte van de tweede Holy Moly Woman cursus - vanaf maart-april-mei-juni 2026 vier sessies over 1. De Oude Rijken Lemurië/Atlantis 2. Malta 3. Cyprus en 4. Kreta en deze laatste viel op 28 juni – was er begin juli tijd voor een korte rustperiode.

Eind mei. Ik maakte met een deel van het koor waarvan ik dirigent ben een rondreis door Roemenië en bezocht het Bucegi-gebergte. Daarboven op de hoogste Karpaten-bergkam van Roemenië maakte ik – platliggend naast de sfinx die in de boeken van Radu Cinamar ter sprake komt - in diepe meditatie in de geest een reis naar het binnenste van die berg. Een ervaring om nooit meer te vergeten. Want voor het eerst van mijn leven was ik volledig opgenomen in een veld van eenheid...Ik zie en beleef dat veld in momenten van rust nu nog steeds op innerlijk niveau. Het zijn tekenen dat de grote transformatie die ons allen aangaat, zich ook in mij voltrekt. Een soort innerlijk opstandingsproces bij het beklimmen van een innerlijke berg van licht, precies zoals Maria Magdalena dat beschrijft.

Half juli. Daarna brak vanaf 9 juli de voorbereidingstijd voor de vier Chartres-lezingen aan. Op maandag 10 augustus 2026 stapte ik in de auto om pas begin september terug te keren. Ondertussen paste Shum op mijn huis. Hij sloeg aan het schilderen en het opnieuw leggen van een wat verzakt deel van het terras met zware stenen. Dat was pas fijn thuiskomen in een opgeknapt huis. Shum rijdt mij naar lezingen; hij doet de administratie en verzendt de boeken. Hij ondersteunt met heel vele praktische zaken. Ik ben blij met zijn vrijwillige en onvoorwaardelijke steun en assistentie. Hij is een engel op mijn pad. Daarom is het boek *Maria Magdalena Poort naar de Nieuwe Tijd* ook aan hem opgedragen.



De Chartres-lezingen. Ruim een maand vergden de augustus -voorbereidingen voor de vier Chartres-lezingen Over de Zwarte Madonna, Moeder Maria en twee over Maria Magdalena. Ik wilde voor de vooruitstrevende Ubiquity University een overzicht geven van de Grote Moeder en haar manifestaties in oude culturen. Aanvankelijk was het vrouwelijke in balans met het mannelijke, maar later raakte het zoek en vandaag de dag komt het terug. Tegelijk moest voor Ubiquity University ook het kosmische aspect verwerkt over de verbinding van de Zwarte Madonna met de kern van onze Melkweg, het zwarte en donkere centrum in het hart van de Melkweg. Al met al een grote klus in vier korte uren en dat alles in het Engels. Ik schreef een Engelstalig verslag met diverse foto's; dit Engelse verslag bevat meer foto's dan het Nederlandse. [LINK](#)

21 keer in Chartres. De Ubiquity groep kwam daar nu al voor de 21^e keer en vormde dus een oude bekende voor de lokale Fransen hier. Maar... vanuit de kathedraal en ook het aangrenzende klooster/hotellerie Saint Yves op de top van de heuvel der Druïden, was men op zijn zachtst gezegd in het geheel niet blij met onze komst; men was niet blij met de komst van een groep die in de vernieuwing staat en vernieuwing brengt. Het verschil met de behoudende/conservatieve groep en de groep vernieuwers was huizenhoog en wordt steeds groter.

Oostwaarts naar Shrinagar. Hoewel de week voor de Ubiquity groep zelf een groot succes was, is toch besloten voor volgend jaar oostwaarts te gaan, naar een onbekend deel van het Nazarese en Aramese christendom dat oostwaarts ging en door het westerse mainstream christendom (nog) niet gezien wil worden... Ja heus, we gaan naar Shrinagar in Kashmir, een gebied dat ook wel de Happy Valley wordt genoemd, koel, waterrijk en bosrijk. Ik heb dit alles in eerdere cursussen o.a. voor Karin Haanappel en later Holy Moly Woman in beeld gebracht, zie www.pansophia-press.nl onder cursussen.

Jeshua in Kashmir. We gaan onder andere naar deze plaats waar Jeshua meer dan 20 jaar gewerkt en geleefd heeft. Hier is hij ook begraven in een speciale tombe. Meer

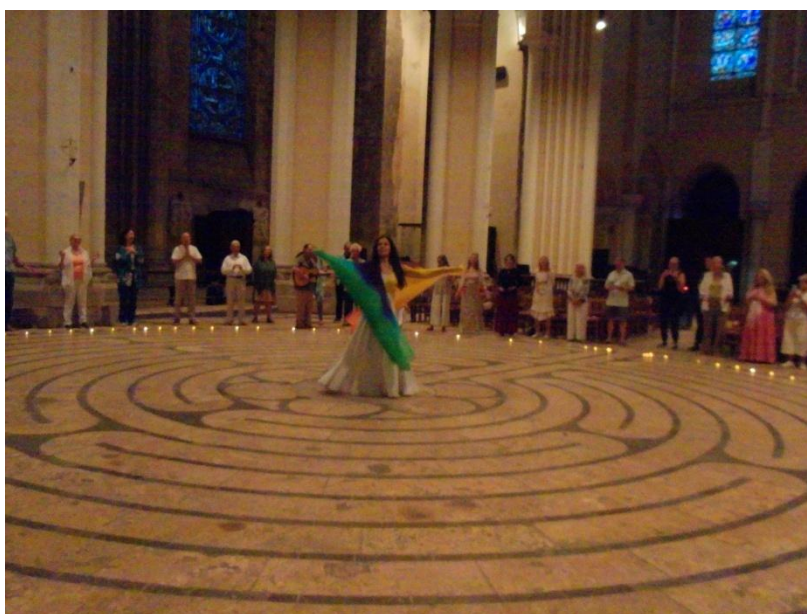
hierover in mijn boek *Maria Magdalena Poort naar de Nieuwe Tijd* h 20: 'Wat er na de kruisiging met Jeshua gebeurt' met aldaar het Aziatisch intermezzo. Deze tombe is generaties lang door nazaten van de oosterse desposyni of afstammelingen van Jeshua verzorgd en bewaakt; dat was hun speciale taak. En ik ben opnieuw uitgenodigd om als lid van de faculty/leiding te spreken, dus ik ga – dea/deo volente - naar Kashmir!



Onderlinge harmonie en blijdschap. De Chartres-week was in een woord fantastisch, het klikte binnen de faculty/leiding en binnen de groep; we vormden met elkaar een eenheid. Hoe mensen met elkaar om kunnen gaan in liefde en verbinding en respect voor ieders eigenheid, is geleefd en voorgeleefd. Wij beleefden samen de vibraties van de Nieuwe Tijd die er aan komt.



De groep loopt het labirint



Banafsheh Sayyad wervelt in het centrum. De groep zingt het Halleluja van Pachelbel

Het lopen van het labirint in de kathedraal Notre Dame. Het absolute hoogtepunt vormde het lopen van het labirint op maandagavond 17 augustus in een doodstille kathedraal die alleen voor ons die avond toegankelijk was. Er zijn die avond door iemand van de Nederlandse groep uitzonderlijk hoge Bovis waarden/vibraties gemeten, met name na het wervelen in het centrum van het labirynth door Banafsheh Sayyad bekend van Dance of Oneness. Het was voelbaar dat hogere sferen liefdevol op ons neerkeken en ook mocht - na toestemming te hebben gevraagd - duidelijk worden welke energieën uit den hoge aanwezig waren. Zie ook Engelstalig verslag. [LINK](#).

Evaluatie. Op 9 september kwam de mail van Jim Garrison binnen in mijn mailbox. Die luidde als volgt: *Hi Dear Ones, The following link provides details of the responses from the satisfaction surveys for Chartres and Mary Magdalene. LINK. The evaluations were overwhelmingly positive, even ecstatic. We all did a very good job, worked together seamlessly, and the groups loved the experience. Deep bow to all of you. What a grand finale to 21 years! Love to All, Jim.*

Daarna kregen wij de reacties van de deelnemers toegestuurd. Ik heb in mijn leven nog nooit zo'n positieve reacties ontvangen. En dat is iets om heel erg dankbaar voor te zijn. Zie het Engelse verslag voor deze reacties. [LINK](#)



Het altaar te Foix

Op zomervakantie in de Ariège. Ik ben na de Chartres-week voor vakantie doorgereisd naar de Ariège bij de Pyreneeën. Hoe ongelooflijk mooi en stil is Frankrijk daar. Mijn lieve vriendin Marije en ik logeerden in een eco-resort boven op een berg met een schitterend uitzicht op de uitlopers van en de toppen van de Pyreneeën.

Maria Magdalena in Foix. Ik heb Foix bezocht met in de 12^e eeuwse Saint-Volusien kerk de beroemde altaar-sculptuur waar Maria Magdalena naast Jeshua zit tijdens het Laatste Avondmaal. Zie foto hierboven en zie ook mijn boek *Maria Magdalena Poort naar de Nieuwe Tijd* afb 23.8 p. 347). Zij is daar een van de apostelen, zij is zelfs de apostel der apostelen, zij hoort er als echtgenote van Jeshua en eerste discipel bij en dat weten ze daar nog steeds... Vandaag de dag beleven wij een Maria Magdalena Renaissance! Zij gaat ons voor in die innerlijke transformatie die zich op dit moment voltrekt. Zij heeft de essentie van de boodschap begrepen en belichaamt het...

Op bezoek bij Marcel en Marijke Messing. Een van die dagen bezocht ik ook Marcel en Marijke Messing. Wat een dierbaar bezoek was dat, onvergetelijk. Marcel heeft ons een rondleiding door zijn bibliotheek gegeven en Peter Vereecke, voor wie ik op 14 oktober a.s. bij Brugge een lezing over Maria Magdalene ga verzorgen, gaat het echtpaar, dat al zo lang uiterst liefdevol samen is, binnenkort ter plekke bezoeken en opnieuw mijn dank en groeten overbrengen.

Een nieuw boek. Daar op vakantie vond ik rust en ruimte om vanuit een prachtig uitzicht op de Pyreneeën een begin te maken met een nieuw boek. Ik kon mijn pen niet meer neerleggen, zo brandde het vuur en de inspiratie om alles op te schrijven. Wees gerust: na drie dagen ben ik vakantie gaan vieren met een goed boek naast het kabbelende zwembad tussen de rotsen en bloeiende planten. Toen was er rust en diepe stilte. Ik heb genoten van het boek van Margot Brouwer, *Sterrenstof Zijn Wij*. Het gaat over het spanningsveld tussen wetenschap - zingeving én Spinoza. De uitgebreide bibliotheek van Marcel heeft mij na thuiskomst geïnspireerd om de mijne uit te breiden en het archief waar alle dozen met boeken staan te reorganiseren.

Annine van der Meer, 29 september 2026