



MARIA MAGDALENA, POORT NAAR DE NIEUWE TIJD
Wegwijzer naar het licht
Over de reizen van Jezus naar Engeland en India
Over Maria Magdalena in Frankrijk en haar reizen naar Engeland.

Pansophia Press, Den Haag, 2023. Paperback, 2-kleurendruk, lichtrood en zwart van 17x24cm; 432 pagina's met 80 zwart-witafbeeldingen, waaronder diverse kaarten.

ISBN 978-90-8267298-5. NUR 708/705. Ontwerp omslagillustratie: Koen Fossey.

Over de inhoud: In dit boek staat Maria Magdalena centraal. In het door haar geschreven *Evangelie van de Geliefde Metgezellin* beschrijft zij haar eigen ascensie-proces. Mijn nieuwe boek beoogt de ascensie in een breder en eigentijds perspectief te plaatsen; het geeft de actuele betekenis aan voor de wereld van vandaag.

Een duidelijke chronologie. De chronologische lijn in dit boek loopt van verleden en heden naar de toekomst; het gaat van ascensie in de voorchristelijke mysteriescholen - via de ascensie van Maria Magdalena die past in de gnostisch-christelijke mysterietraditie - tot aan moderne informatie over ascensie in de 20e en 21e eeuw. Ook Maria Magdalena's leven komt in chronologische volgorde langs: het gaat van de esseense achtergrond van haar familie - via haar jeugd, haar opleiding in Egypte, haar optreden naast Jeshua, haar ascensie en haar filosofie - naar haar missie in West-Europa.

Ascensie is de essentie. Aan het eind van het door Maria Magdalena geschreven *Evangelie van de Geliefde Metgezellin*, stijgt zij op langs de Boom van Leven. Zij gaat door zeven poorten. Vanuit de wortels van de boom en de lagere regionen bereikt zij - ongeveer op de helft van weg omhoog - de overgang naar de vijfde dimensie. Vanaf de vijfde dimensie is geen dualiteit en strijd meer. Daarna gaat het verder omhoog. Aan het einde van de hemelreis bereikt ze de achtste dimensie en betreedt ze de Volheid van Licht, of het Koninkrijk der Hemelen. Miryam en Jeshua wijzen de weg naar het licht. Voor hen is ascensie de essentie. Ascensie vormt de kern of het hart van hun leringen.

Een hot topic. Ascensie is ook vandaag een hot topic. Er is momenteel behoefte aan informatie over dit fenomeen. Dit heeft te maken met het feit dat de frequentie van planeet Aarde zich versnelt; moderne meetmethoden tonen aan wat al veel eerder door inheemse culturen voorspeld is: wij zitten momenteel in een individueel en collectief ascensie-proces. Wij zijn op weg naar een nieuwe tijd en een nieuwe aarde.

Ascensie vroeger en nu. Vroeger was ascensie iets voor de happy few: de sjamanen, ingewijden en profeten. Door de versnelling van de aardfrequentie is het gemakkelijker geworden om in bewustzijn en licht te stijgen, maar daarvoor is begrip en kennis nodig. En in die behoefte wil het boek voorzien. Millennia lang leek ascensie slechts weggelegd voor een zwaar geselecteerde elite die hiertoe een uiterst moeilijke training diende te ondergaan. Eeuwenlang is ascensie beschouwd als een zweverige en mysterieuze aangelegenheid, weggelegd voor de elite uit esoterische mysteriescholen en wereldvreemde mystici. Echter, ontwikkelingen in de moderne kwantumfysica maken het mogelijk om ascensie natuurwetenschappelijk te verklaren. Er is dus sinds kort een wetenschappelijke verklaring voor het fenomeen ascensie.

Ascensie in de 21^e eeuw. Nogmaals: vroeger werd ascensie louter beschouwd als een religieus en mystiek fenomeen; maar tegenwoordig kan ascensie op een wetenschappelijke manier worden verklaard en wel via de moderne fysica en de kwantumfysica. Een oude yogafilosofie leert dat subatomaire deeltjes eerder draaikolken van licht zijn dan dat zij bestaan uit vaste stof of materie. Dus de wereld waarin we leven is niet gevormd uit subatomaire deeltjes gemaakt van materiële substantie, maar uit draaikolken van licht. Subatomaire deeltjes gaan met een hogere snelheid rondwervelen en wentelen wanneer ze worden gestimuleerd door energieën van hogere frequenties: mededogen en liefde. Het is dus mogelijk om subatomaire deeltjes van licht te versnellen en hogere dimensies te bereiken. Het gaat erom het grofstoffelijke lichaam van koolstof om te vormen tot een stralend lichaam van licht, een diamantlichaam. In de alchemie zou je zeggen: het gaat erom lood in goud te veranderen. Maria Magdalena gaat ons voor op dit ascensie-proces. Zij demonstreert hoe je via de diverse dimensies de weg naar het licht kunt gaan. Zo leidt ze de mensheid naar een nieuw tijdperk waarin wetenschap wordt verzoend met eeuwenoude spirituele waarheden.

Het nieuwe van het boek. Het nieuwe van dit boek ligt in de werkmethode. Het nieuwe zit hem in het feit dat het boek alternatieve bronnen – gechannelde bronnen en ooggetuigenverslagen uit regressies – naast de historische bronnen legt om een zo compleet mogelijk beeld te krijgen. De vraag is in hoeverre de historische bronnen de alternatieve bronnen bevestigen of uitsluiten. Lukt het om door de integratie van beide typen bronnen een nieuw 21^e eeuw beeld van Maria Magdalena en haar familie te vormen?

De alternatieve bronnen. Als eerste kwamen uit onverwachte hoek de regressieverslagen op mijn pad. Mijn intuïtie zei me dat de informatie zuiver en betrouwbaar was en dit werd bevestigd door metingen vanuit de spirituele radiësthesie. De betrouwbaarheid van de alternatieve bronnen te bewijzen zou niet lukken. Wel kon de betrouwbaarheid wellicht aannemelijk gemaakt worden, door er de beschikbare historische bronnen naast te leggen en zo de alternatieve bronnen op betrouwbaarheid te toetsen. Dat zou de werkmethode worden die ik in het boek zou toepassen.

De rode draad. De volgende vraag speelt als rode draad door heel het boek. In hoeverre bevestigen de antieke bronnen de alternatieve bronnen? Waar lopen zij uiteen en waar ondersteunen beide typen bronnen elkaar? Om daar achter te komen vergelijk ik de info van antieke auteurs met de alternatieve bronnen, de nieuwtijdsbronnen. Aan het eind van het boek maak ik de som van de rekening op.

Het Besluit. In het Besluit herhaal ik de vragen die ik in het begin stelde: ‘Kloppen verslagen van antieke auteurs met ooggetuigenverslagen van mensen in regressie? Voegen die laatsten wat toe? Krijgen wij een inzichtelijker, vollediger en menselijker beeld van die tijd? Zo ja, dan is het wenselijk dit materiaal niet meer buiten te sluiten.’

In het Besluit aan het eind van het boek vraag ik me af wat deze gewaagde exercitie oplevert aan eindconclusies. Ik licht hier alvast een tip van de sluier op.

Inzichten voor de nieuwe tijd. Tal van historische bronnen wijzen in de richting die de alternatieve bronnen aangeven. Naar mijn idee bevestigen de historische bronnen de alternatieve bronnen grotendeels. Er lijken inderdaad door Jozef van Arimathea, Maria Magdalena en Jeshua reizen naar Frankrijk, Engeland en Centraal-Azië te zijn gemaakt. Dit alles is niet zo uit de lucht gegrepen, als het op het eerste gezicht lijkt. Het lijkt erop dat de informatie die de alternatieve bronnen hierover geven, betrouwbaar is, want ze lijken gestaafd te worden door gegevens uit historische bronnen. Daarnaast geven de alternatieve bronnen een meerwaarde. Zij maken het beeld van Maria Magdalena en haar familie mijns inziens inzichtelijker, vollediger, menselijker én universeler. Wij, de kinderen van het licht, zijn toe aan nieuwe kennis, kennis voor de nieuwe tijd.

Maria Magdalena is de aangestelde leider van de christelijke mysterieschool en de opvolger van Jezus na zijn kruisiging. Zij en haar grootfamilie vluchten naar Frankrijk. Het boek volgt haar naar Frankrijk en Groot-Brittannië, waarbij het zich baseert op alternatieve én historische bronnen. De rol van Jozef van Arimathea blijkt sterk onderschat; de vergelijking van de historische bronnen en legendes met de herinneringen van mensen in regressie maakt duidelijk dat hij het meesterbrein is achter gebeurtenissen rond de kruisiging; ook zijn rol komt in een nieuw 21^e eeuws beeld te staan. Omdat Maria Magdalena in Frankrijk gaat wonen en vandaaruit regelmatig Groot-Brittannië zal bezoeken, zijn wij in het westen in zekere zin de erfgenamen van de hogere leringen van Maria Magdalena, waarin ascensie de essentie is. Het is tijd je te herinneren.

Annine van der Meer, 18 maart 2023

Tot slot volgt hierna de backcover met achterflaptekst

In dit boek staan Maria Magdalena en het door haar geschreven *Evangelie van de Geliefde Metgezellin* dat in 2010 beschikbaar kwam, centraal. Haar leven komt in chronologische volgorde langs: het gaat van de esseense achtergrond van haar familie - via haar jeugd, haar opleiding in Egypte, haar optreden naast Jeshua, haar ascensie en haar filosofie - naar haar missie in West-Europa. Aan het eind van haar Evangelie beschrijft zij haar eigen ascensie of haar proces van licht worden.

Ascensie is ook vandaag een hot topic. Eeuwenlang is ascensie beschouwd als een zweverige en mysterieuze aangelegenheid, weggelegd voor de elite uit esoterische mysteriescholen en wereldvreemde mystici. Echter, ontwikkelingen in de moderne kwantumfysica maken het mogelijk om ascensie natuurwetenschappelijk te verklaren. Er is momenteel grote behoefte aan informatie over dit fenomeen. Dit heeft te maken met het feit dat de frequentie van planeet Aarde zich versnelt; moderne meetmethoden tonen aan wat al veel eerder door inheemse culturen voorspeld is: wij zitten momenteel in een individueel en collectief ascensieproces. Wij zijn op weg naar een nieuwe tijd en een nieuwe aarde. Daarom is het van groot belang de weg te begrijpen die Maria Magdalena wijst naar het licht. De leer van de ascensie is de essentie van de boodschap van Jeshua en Maria.

Het nieuwe van dit boek ligt in de werkmethode. Nieuwtijdsbronnen als regres-sieverlagen en enkele gechannelde bronnen worden naast de bijbelse, apocriefe en historische bronnen gelegd. De vraag is in hoeverre de conventionele bronnen synchroniseren met deze alternatieve bronnen van de nieuwe tijd en deze al of niet bevestigen. Lukt het om door de integratie van beide typen bronnen een vernieuwend 21e eeuws beeld van Maria Magdalena, haar familie en haar aanhang, waaronder veel vrouwen, te vormen? Zo ja, dan is het wenselijk de alternatieve informatie die in dit boek aan de orde komt niet meer buiten te sluiten...



Dr. Annine van der Meer is historicus, theoloog en symbooldeskundige. Zij schreef gezaghebbende boeken in het Nederlands, Engels, Frans en Duits over de verborgen geschiedenis van het vrouwelijke en de vrouwen én hun vergeten bijdrage aan evolutie en beschaving. Onder *His-Story* delft zij *Her-Story* op ten einde *Our-Story* te schrijven. Waar nodig, vult zij het gevestigde vrouw- en mensbeeld aan teneinde gelijkwaardigheid, harmonie, balans en vrede voor de wereld te bereiken. www.anninevandermeer.nl

www.pansophia-press.nl

NUR 708 | 705

