

Een selectie van de eerste reacties en recensies op:
Die Sprache unsrer Ursprungs-Mutter MA.
Die Entwicklung des Frauenbildes in 40 000 Jahren globaler 'Venus'-Kunst,
Christel Götttert Verlag, Rüsselsheim, mei 2020.



Ik heb hier een dik pak lovende dankbetuigingen en positieve recensies voor mij, een selectie van alles wat na het uitbrengen van het MA-boek door de 'Lektorin' Bettina Bremer werd verzameld en namens de Duitse uitgever Christel Götttert Verlag op 8 september 2020 werd opgestuurd.

Erste reacties van lezers

1. Ik bedank jullie heel hartelijk voor het prachtige boek. Jullie hebben daarmee een geweldig werk verzet. Ik ken het boek al in het Engels maar het doet mij bijzonder veel plezier het nu in het Duits te lezen.
2. Was twee dagen en nachten met MA vertrokken. Het boek is FENOMENAAL. Dank voor zo een prachtwerk. Het is grandioos.
3. Een heel bijzonder werk. De moeite heeft zich meer dan geloond. De inhoud is wereldomvattend, 'Vrouwe Wereld' openbaart zich op deze pagina's. Met dit boek op de boekenplank of op de sofa, op het vloerkleed of in de hangmat, van nu af aan kan 'Vrouwe Wereld' bij ons wonen.
4. Heb het boek zojuist doorgebladerd. WOW-wat voor een boek, wat voor een werk!
5. Ik verheug me zeer het boek van a tot z te lezen. Het ziet er zo super mooi uit. Jullie hebben het grafisch perfect opgelost, met de rode vleeshaken als verwijzingen naar de afbeeldingen, met de duidelijke titels en de samenvattingen aan het eind van ieder hoofdstuk. En natuurlijke met een reusachtige schat aan afbeeldingen. Nu begrijp ik pas goed waarom er tijd nodig was om het boek in de mooiste presentatie te doen verschijnen. Groot compliment.
6. Het boek is aangekomen. Het is mooi erin te lezen en het lange wachten heeft in ieder geval de moeite geloond.

7. Het boek is werkelijk geweldig geworden. Het is een schatkist met informatie, die je - zo verzameld – nergens anders vindt. Ik zelf heb door de vertaling en het benodigde onderzoek ongelofelijk veel geleerd. Het is praktisch een basisstudie...

8. Jaaaa, de boeken zijn in goede orde aangekomen en ik ben flabbergasted. Heel veel lieve en feministische groeten.

9. Het is je gelukt om een omvangrijk naslagwerk voor geïnteresseerde vrouwen te produceren. Gefeliciteerd.

10. Ik ben heel blij en verbaas mij over al deze sporen van vrouwelijk leven, werken en denken. Ik blader door het prachtig uitgevoerde boek, laat me iedere keer weer verrassen, meenemen, verleiden. Het is werkelijk een Opus Magnus, een ongewoon mooi werk uit jouw fonds. Daaannnnkkk!

11. Welk een vreugde het boek eindelijk in handen te hebben. Een grote schat, die ik voortdurend binnen handbereik heb. Ik wens jullie dat het succes niet zal uitblijven.

12. Dat is wat geworden. Alleen de inhoudsopgave is al een soort Krimi!

13. Wat voor een rijkdom aan beelden, symbolen en ideeën zijn in dit werk verzameld. Ik verheug mij iedere keer weer wanneer ik een nieuwe pagina opsla. En ik geniet, dat ik erop vertrouwen kan dat alles in een taal verwoord te weten die het vrouwelijke recht doet.

14. De Titel 'Die Sprache unsrer Ursprungs-Mutter MA' bevalt me zeer. Ook de lay-out is uitmuntend om niet te zeggen super.

De eerste digitale recensies

* Recensie van prof. dr. Veronika Bennholdt-Thomsen bij Empfehlungen von Fembio of Frauen Biographie Forschung op 6 september 2020, drie pagina's.

* Recensie van Eowyn bij Beziehungsweise-Weiterdenken op 8 september 2020, vier pagina's.

De eerste reacties in de pers

*Main Spitze : 'Venus-Figur als sakrale Urmutter, 21.07.2020.

*Mathilde. Das nicht-kommerzielle Frauenmagazine heft 166, Ausgabe Juli/August 2020, p. 35: 'Fundiert: 40 000 Jahre Entwicklung des Fraeunbildes'.

*Kulturette. Frauen-Bücher-Leselust no 28 Juni 2020: 'Weibliche Wurzeln der Kulturgeschichte'.

*Rüsselsheimer Echo, 4 Juni 2020, p. 11: '40 000 Jahre Venus-Kunst'.

Toevoeging eind november 2020

*tijdschrift Virginia, herfstnummer 2020 nr 67 p. 17: Friederike Bleul-Neubert: 'Weibliche Ursprünge'. Zie voor bondige en lovende tekst website van de Duitse uitgever <https://www.christel-goettert-verlag.de/portfolio-beitraege/virginia-herbst-2020/?portfolioCats=155>

* Verbandszeitschrift der freiberufl. Hebammen 04.2020: Birgit Heimbach: 'Venusfiguren'.