



Kort CV van Dr Annine van der Meer

Dr. Annine van der Meer is historicus, theoloog en symbooldeskundige. Zij schreef een aantal gezaghebbende boeken over de verborgen geschiedenis van het vrouwelijke en de vrouwen én hun vergeten bijdrage aan evolutie en beschaving. Onder His-Story delft zij Her-Story op ten einde Our-Story te schrijven. Waar nodig, vult zij het gevestigde vrouw- en mensbeeld aan teneinde gelijkwaardigheid, harmonie, balans en vrede voor de wereld te bereiken. Al in 2008 richt zij de stichting Pansophia op als school van Wijsheid in de 21^e eeuw, een school die bewustwording, spiritualiteit en de kracht van vrouwen verbindt. Zij geeft hier leiding aan tot de zomer van het jaar 2018, hierna neemt de uit de stichting voortgekomen Pansophia Community dit werk van haar over. In 2015 richt zij haar eigen uitgeverij op. Vanuit de uitgeverij zet zij het werk van Wijsheid voort. Annine is zowel nationaal als internationaal een veelgevraagd spreker. Zij geeft wereldwijd lezingen die het gehele terrein van vrouwenstudies op een geïntegreerde en interdisciplinaire wijze omvatten.



Persoonlijk en langer CV van Dr Annine van der Meer

Dr. Annine van der Meer doet **eindexamen gymnasium** in Hilversum en studeert vervolgens **geschiedenis** met als specialisatie middeleeuwse kerk- en kettergeschiedenis aan de Rijksuniversiteit te Utrecht. Aan het begin van haar studie hoort zij Prof. Dr. Gilles Quispel, hoogleraar geschiedenis van het vroege christendom aan de Rijksuniversiteit te Utrecht, op een lezing spreken over de 'echtgenote' van God genaamd Wijsheid of Sophia. Na deze eerste kennismaking is zij verrast en ontroerd, en raakt door Wijsheid gefascineerd. Zij gaat bij Quispel **theologie** en de geschiedenis van het vroege christendom studeren. Hij onderwijst haar over het Hebreeuws-christelijke en gnostische oerchristendom, waarin Sophia nog wordt gekend. In haar doctoraalscriptie slaat zij een brug tussen charismatische en vrouwvriendelijke stromingen in het middeleeuws christendom en het oerchristendom.

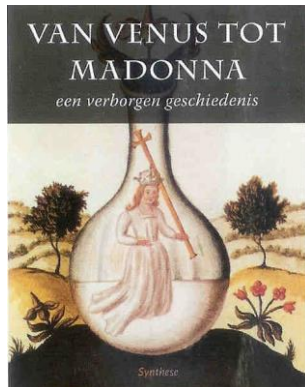


Na haar afstuderen vraagt Quispel haar om bij hem te promoveren en deze kans grijpt zij met beide handen aan, omdat zij weg is van de gnosis, het gnostische oerchristendom, de gnostische Sophia en haar priesteressen. Een onderzoeksperiode van ca vijftien jaar wordt met succes afgerond met het proefschrift ***Op Zoek naar Loutering. Oorsprong en ontwikkeling van de enkratitische ascese van tot in het begin van de 13^e eeuw na Chr.,*** Hilversum, 1989.

Na haar afstuderen trouwt zij en krijgt twee zonen, Eduard en Christiaan. Al tijdens haar studie en ook in de periode daarna geeft zij met veel plezier en respons van de leerlingen les aan verschillende scholen in het land in geschiedenis, maatschappijleer en godsdienst.

Na de **promotie** gaat zij door met haar wetenschappelijk onderzoek naar de verdwenen Vrouwe Wijsheid of Sophia in jodendom, christendom en islam. Zij geeft hierover lezingen en schrijft artikelen. De doorbraak in haar werk komt wanneer zij in juni 2003 de bekende Amerikaanse voorvrouwe van het spirituele feminisme in de VS, prof. dr. Jean Bolen, rondleidt op het eiland Malta. Als neojungiaanse psychologe schreef Jean Bolen bestsellers van wereldformaat, zoals *Godinnen in elke vrouw* en *Goden in elke man*. Jean Bolen bezoekt over de hele wereld - met haar

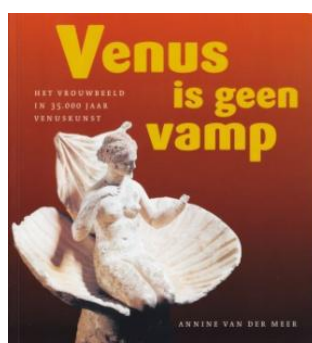
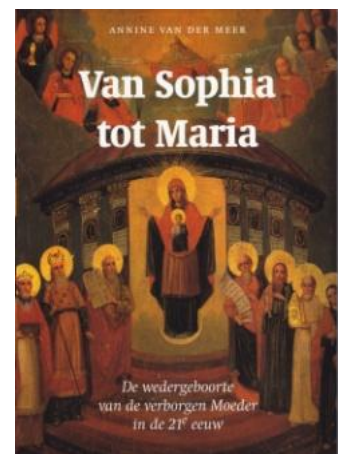
'goddessgang' - sacrale plaatsen en zo gaat het ook naar Malta. Het wordt voor de groep onder leiding van Annine een schitterende ervaring. Zie www.anninevandermeer.nl onder artikelen 2004.



Na een ernstig auto-ongeluk in 2004 besluit Annine het resultaat van vele jaren onderzoek naar het verloren goddelijk-vrouwelijke nu eindelijk op te schrijven, want bijna had zij dat niet meer gekund. Zij raapt haar moed bijeen en verwerkt de vele aantekeningen die per cultuur in talloze grote opbergdozen zijn geordend, tot een overzichtswerk. Het succesvolle boek trekt een vrouwelijke rode lijn vanaf Venus in de oude steentijd in 40.000 v. Chr. via tal van culturen waarin het vrouwelijke gerespecteerd werd, tot aan Madonna aan het begin van de christelijke jaartelling. Het verschijnt op wereldvrouwendag op 8 maart 2006 en is getiteld **'Van Venus tot Madonna, een verborgen geschiedenis'**, Den Haag, 2006. Dit boek is een speurtocht naar de verborgen vrouwelijke kant van God. Archeologie, kunst, mythen en hymnen worden onderzocht om het verloren beeld terug te vinden.

In 2015 verschijnt een heruitgave van *Van Venus tot Madonna* met noten, literatuurlijst en register in één band. Zie voor meer informatie webshop www.pansophia-press.nl met appendices van dit boek (notenapparaat, literatuurlijst en register) on line. Voor meer info zie webshop www.pansophia-press.nl

Op 6 september 2008 verschijnt haar boek **'Van Sophia tot Maria. De wedergeboorte van de verborgen Moeder in de 21^e eeuw'**, Geesteren, 2008. In dit boek worden mythen, symbolen, canonieke en apocriefe teksten én de ervaring van mystici over de hele wereld met Wijsheid of Sophia, gestructureerd in kaart gebracht. Hierin voert de auteur een pleidooi voor de invoering van een vierde testament waarin apocriefe en canonieke teksten geïntegreerd met elkaar gelezen worden. Het is een hommage aan haar leermeester Gilles Quispel, die in maart 2006 is heengegaan. Volgens de informatie van zijn weduwe mevrouw Lien Quispel-de Langen, die op 18 augustus 2010 van ons heen zou gaan, is het Gilles tot zijn spijt niet meer gelukt het verdwenen goddelijk vrouwelijke in joden- en christendom in een overzichtswerk aan het nageslacht te presenteren. Annine voelt de verantwoordelijkheid om de informatie, die hij een leven lang verzamelde en stukje bij beetje aan haar overdroeg, gestructureerd in kaart te brengen. Zij hoopt hiermee de erfenis van een geleerde, die internationaal bekend was en die in Nederland lang niet altijd welverdiende erkenning kreeg, veilig te stellen. Dit om een nieuwe generatie studenten en belangstellenden in staat te stellen kennis te nemen van de rijkdom van het oerchristendom, een rijkdom die Gilles Quispel door het vertalen en uitbrengen van de apocriefe teksten uit Nag Hammadi nationaal en internationaal ontsloten heeft. Zie webshop www.pansophia-press.nl voor meer informatie.



Op 12 september 2009 verschijnt haar boek **'Venus is geen Vamp. Het vrouwbeeld in 35.000 jaar Venuskunst'**, Geesteren, 2009 met meer dan 1000 zwart/wit en kleurenafbelingen. Het boek handelt over de Oermoeder, die later schertsenderwijs en ten onrechte 'Venus' is genoemd. Het boek geeft een typologie en een classificatie van soorten en stijlen in de omvangrijke Venuskunst. Het toont door middel van een onbevooroordeelde interpretatie van Venuskunst, aan dat de beeldtaal

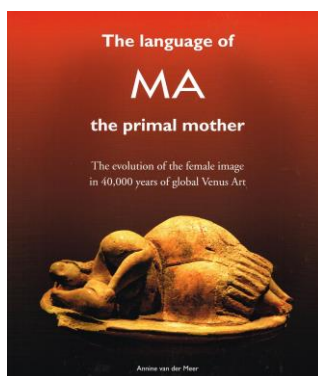
van de Grote Moeder mondiaal gesproken werd. Zie webshop www.pansophia-press.nl

Van **september 2008 tot zomer 2018** is zij oprichtster en voorzitter van de stichting Academie PanSophia, school van Wijsheid in de 21^e eeuw. In de Academie wordt, zonder winstoogmerk, onderzoek verricht, voorlichting gegeven en onderwijs verzorgd. De Academie stelt zich onder andere ten doel het vrouwelijke aspect van God, de vrouwelijke waarden en de bijdragen van vrouwen in oude en hedendaagse culturen te (her)ontdekken en uit te dragen; dit om bij te dragen aan het samengaan van vrouwelijke en mannelijke waarden in een nieuw en geïntegreerd mensbeeld.

In **2009 en 2010** bezoekt zij **internationale matriarchaatscongressen** in Toronto (Canada), Rome (Italië) en Duitsland. Het eerste Duitse congres vindt plaats in Hambach in mei 2010 en het tweede in Winsser in juli 2010 bij de Duitse zusteracademie Hagia. Dit laatste is een weekseminar voor leden van de internationale matriarchaatstudiegroep die in een digitaal netwerk met elkaar verbonden zijn. Zie www.anninevandermeer.nl onder artikelen in 2009 en 2010.

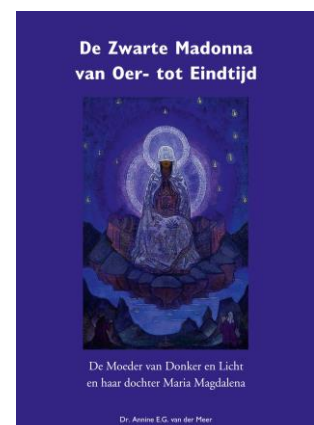
Ook legt zij in **oktober 2009** contact met voor het matriarchaatonderzoek belangrijke wetenschappers zoals de theologen Prof. Dr. Othmar Keel en Prof. Dr. Silvia Schroer uit Zwitserland, die zich o.a. toeleggen op het verwerven van vrouwelijke figurines uit Oud-Israël. Daarnaast bezoekt zij in **augustus 2010** de wijsheidsdeskundige Dr. Margaret Barker in Engeland, de Engelse theologe, die de meervoudige en manvrouwelijke theologie van de Eerste Tempel en het Oudere Testament in kaart heeft gebracht. Zie www.anninevandermeer.nl onder artikelen 2009 en 2010.

In **juli 2010** worden in het **Manifest Female Energy** 33 wereldvrouwen onderscheiden waaronder Isabelle Allende, Karin Armstrong en Marianne Williamson. Onder de zes Nederlandse gedecoreerden bevindt zich naast Irene van Lippe Biesterfeld ook Annine van der Meer. Volgens het Manifest zijn de 33 wereldvrouwen door de vrouwelijke energie geïnspireerd. Zij leveren een bijdrage aan veranderingsprocessen in de wereld; een nieuwe wereld waarin vrouwelijke en mannelijke energieën elkaar wederzijds inspireren en samen naar een nieuwe krachtige en creatieve spirituele wereldorde toe groeien. Annine's werk wordt in beeld gebracht op haar eigen website: zie www.anninevandermeer.nl artikelen 2010.



In **maart 2013** komt aan de vooravond van wereldvrouwendag 2013 de Internationale en Engelstalige versie uit ***The Language of MA the primal Mother. The evolution of the Female Image in 40,000 years of global Venus Art***, een boek van **592 pagina's** met **ca. 1300 illustraties in kleur**. Het is een soort 'Bijbel van Venuskunst', een boek vol met vrouwelijke symbolen, waardoor je de taal van de Moeder weer leert spreken. Het bewijst dat vrouwelijke kunst aantoonbaar in de meederheid is in prehistorische culturen. Dit boek brengt vanuit een nieuwe kunsthistorische benadering de bijdrage van de vrouw aan de evolutie definitief in kaart en maakt een einde aan een mannelijke wereldgeschiedenis zonder vrouwen. Zie webshop www.pansophia-press.nl voor inzage in het boek. Ook is daar een Engelstalige trailer te zien.

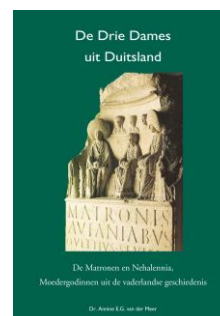
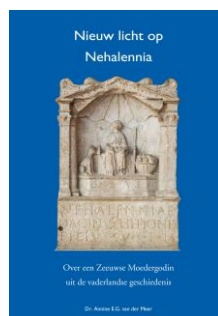
In **maart 2015** komt er op wereldvrouwendag 2015 een nieuw boek van haar uit: de ***Zwarte Madonna van Oer- tot Eindtijd, De Moeder van Donker en Licht en haar dochter Maria Magdalena***, Den Haag, 2015 (met vele Zwarte Madonna-afbeeldingen in kleur). Zie webshop www.pansophia-press.nl voor inzage in het boek.



Ook verschijnt er rond die datum een tweede boek getiteld:

Nieuw Licht op Nehalennia. Een Zeeuwse godin uit de vaderlandse geschiedenis, Den Haag, 2015.

In 2015 komt een derde boek uit getiteld: *De Drie Dames uit Duitsland. De Matronen en Nehalennia, Moedergodinnen uit de vaderlandse geschiedenis*, Den Haag 2015. Zie webshop www.pansophia-press.nl.



In april 2015 neemt zij deel aan twee internationale feministische conferenties te Rome en schrijft hierover een omvangrijk Engelstalig verslag. Zie www.anninevandermeer.nl artikelen 2015.

Op zaterdag 5 maart 2016 is zij dagvoorzitter op de Pansophia- voorjaarsconferentie 'Van Hoofd naar Hart'.

Op 9 april 2016 is zij dagvoorzitter van het drukbezochte Pansophia-studiedag 'Lost Lady Wisdom' met medewerking van dr. Margaret Barker uit Engeland.

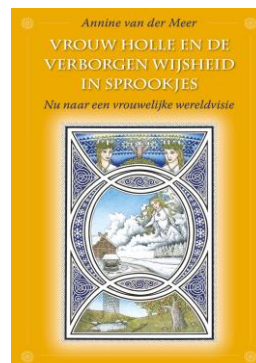
In 14 mei mei 2016 geeft zij op het symposion 'God is geestig' ter gelegenheid van 100 jaar Gilles Quispel te Amsterdam een lezing getiteld 'De kennis van het hart: een 21^e eeuwse update'. Zie www.anninevandermeer.nl artikelen 2016.

In juni 2016 komt er een DVD-box uit met drie DVD's met in totaal 10 films van ca 20-30 minuten elk. Het zijn unieke opnames van de basiscursus te Zoetermeer in 2015 aangevuld met close-ups van de Venuskunst, interviews met Annine en muziek. Zie www.pansophia-press.nl.

Op dinsdag 12 juli 2016 is zij, op uitnodiging van prof. dr. Pilwha Chang, directeur van het Asian Center for Women's Studies van de Ewha, the Women's University in Seoul, Zuid-Korea, lecturer op het 10de Ewha Global Empowerment Program (EGEP) van het Asian Center for Women's Studies van Ewha University in Seoul, Zuid Korea. Hier geeft zij een middaglezing van 2,5 uur 'Wisdom Returing', leidt een forum en geeft een workshop. Daarna schrijft zij in 2016 diverse artikelen en verslagen waaronder een Engelstalig artikel 'Reconstructing Her-Story: the interdisciplinary method applied to East-Asia' in het Asian Journal of Women Studies dat uitkomt in maart 2017, vol. 23 issue 1 (2017). Zie www.anninevandermeer.nl onder artikelen 2016 en 2017.

In vrijdag 18 november 2016 geeft zij op de Europese conferentie van de Women's Federation for World Peace in Bratislava in Slowakije een key-note lezing getiteld 'Wisdom returning'. De WFWP International werkt in 120 landen waarvan 33 in Europa om vrouwen de kennis, instrumenten en ondersteuning te geven vrede te stichten in hun gemeenschappen, in hun diverse landen en in de wereld. Zij ontving uit handen van de voorzitter WFWPI Europe als dank voor haar bijdrage de oorkonde waarmee zij 'ambassadeur van de vrede' werd. Zie www.anninevandermeer.nl onder artikelen 2016. Zie www.anninevandermeer.nl onder artikelen 2017.

Op zaterdag 11 maart 2017 komt op de jaarlijkse zomerconferentie van Stichting Pansophia ter gelegenheid van wereldvrouwendag 2017 een volgend boek van haar uit met als titel: ***Vrouw Holle en de verborgen wijsheid in sprookjes. Nu naar een vrouwelijke wereldvisie.*** (667 pagina's met talloze zwart/wit afbeeldingen), Zowel van dit nieuwe boek als van haar eerste boek *Van Venus tot Madonna* nu in derde druk, verschijnen goede recensies. Zie voor recensies www.pansophia-press.nl en www.anninevandermeer.nl artikelen 2017.

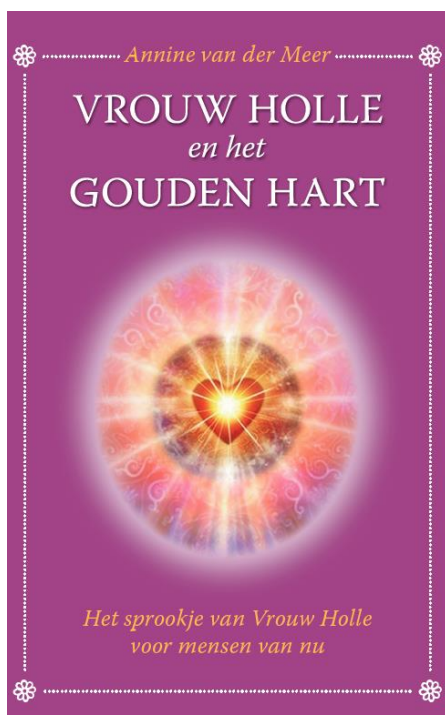


Op woensdag 2 augustus 2017 geeft zij op de Internationale Goddess-conferentie van 1 tot en met 6 augustus te Glastonbury in Engeland in de bomvolle Townhall van Glastonbury een keynote lezing 'Wisdom Returning' en op zaterdag 5 augustus geeft zij een workshop 'The Black Madonna from Primal tot Final Times'. Zie voor foto-impressie www.anninevandermeer.nl artikelen 2017.

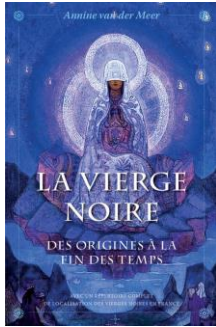
Op woensdag 20 september 2017 geeft zij de vredeslezing *Wereldvrede en de rol van de Vrouw* in de Domkerk op het Domplein te Utrecht. Alle aanwezigen krijgen na afloop de lezing toegestuurd. De lezing is op haar website te lezen zie www.anninevandermeer.nl artikelen 2017.

Op 21 oktober 2017 organiseert zij de druk bezochte Pansophia-najaarsconferentie 'het Mysterie van Maria' over een nieuwe boekvondst die nu al genoemd wordt de belangrijkste boekvondst van de 21^e eeuw. De loden boekjes worden beschouwd als voorgangers van de Kabbala. Hiervan schreeft zij een verslag dat te lezen is op haar website www.anninevandermeer.nl artikelen 2017.

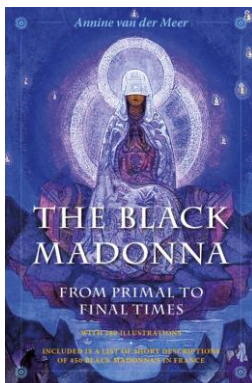
Op zaterdag 28 en zondag 29 oktober 2017 geeft zij een tweedaags seminar **Die Sprache von MA** in het Duits voor Matriacon, Internationale Schule für matriarchales Bewusstsein te Frankfurt in Duitsland over haar nieuw uit te komen boek in Duitsland *Die Sprache unsrer Ursprungs-Mutter MA. Die Entwicklung des Frauenbildes in 40 000 Jahren globaler 'Venus'-Kunst*. Het boek vormt een update en uitbreiding van haar Nederlandstalige boek *Venus is geen Vamp* (2009) en haar Engelstalige boek *The Language of MA* (2013).



Op zaterdag 17 februari 2018 presenteert zij op de voorjaarsconferentie te Naarden haar nieuwe boek ***Vrouw Holle en het gouden hart. Het sprookje van Vrouw Holle voor mensen van nu.*** (155 pagina's). Zie www.pansophia-press.nl.



In november 2018 brengt zij een Franse editie en update uit van haar boek over de Zwarte Madonna getiteld: ***La Vierge Noire des Origines à la Fin des Temps, Avec un répertoire complet de localisation des vierges noires en France***, Den Haag, 2018. Het boek heeft 438 pagina's en bevat 289 kleurenafbeeldingen en zwart-wit schetsen.



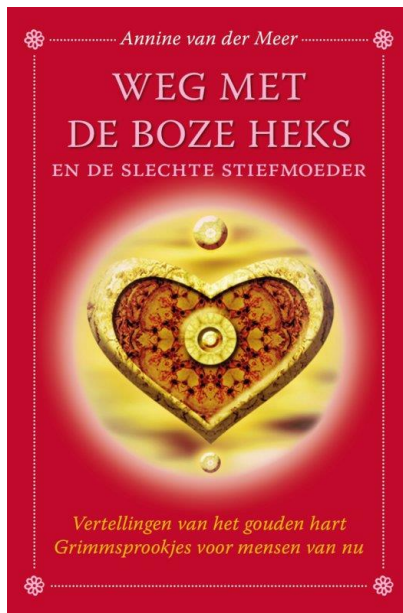
In januari 2020 publiceert zij de Engelse vertaling en update van het Nederlandstalige Zwarte Madonna-boek uit 2015 en het Franse boek uit 2018. De engelse titel luidt: ***The Black Madonna from Primal to Final Times. The Mother of Dark and Light and her daughter Mary Magdalene. Included is a list of 450 short descriptions of Black Madonnas in France.***

Back cover text:

Why is it that France has a disproportionately larger number of statues of the Black Madonna than any other country? Why they are generally found in power spots in the countryside with an increased energy level? Why is in France the figure of the Black Madonna closely connected to Mary Magdalene? Answers to these questions can be found in this book as it follows the trail of The Dark Mother from the time of the primal Black Venus in prehistoric times, to the Celtic and Eastern Black Goddesses of later times such as Artemis, Isis, Cybele, Venus and black Sarah, and then to her Christian manifestations in Mary Magdalene and the Black Madonna.

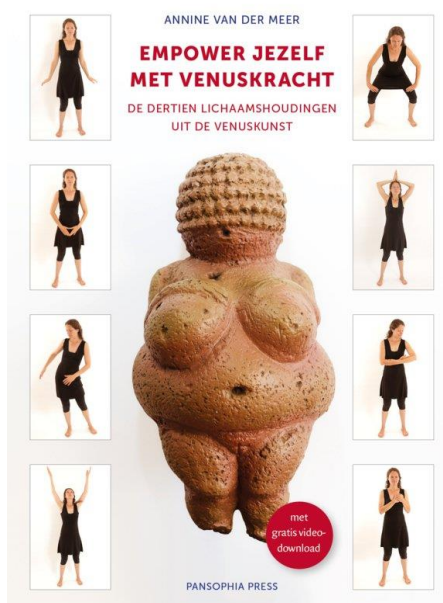
This book also introduces scientific explanations for the earth's higher level of energy in power spots with Black Madonna-statues. Furthermore, this book links the many Black Madonna-centers in the South of France with Mary Magdalene, who was responsible for introducing a female friendly Christianity. Her presence is one of the explanations why France has so many more Black Madonna-centres than other countries. This book then traces the Black Madonna via the Merovingians, the Crusades, the Cathars and the Templar Nights, culminating in her golden age in the 11th, 12th and 13th century, and explains why in later centuries she was destroyed, transformed and 'whitewashed' into a white Mary.

The Black Madonna has a black face, but sometimes displays white hands or is carrying a light-coloured Child. Symbolically speaking, she plays with Dark and Light and integrates this on both a collective and an individual level. By doing so, she is announcing a final end that at the same time will also be a new beginning; a new period of spiritual awakening.

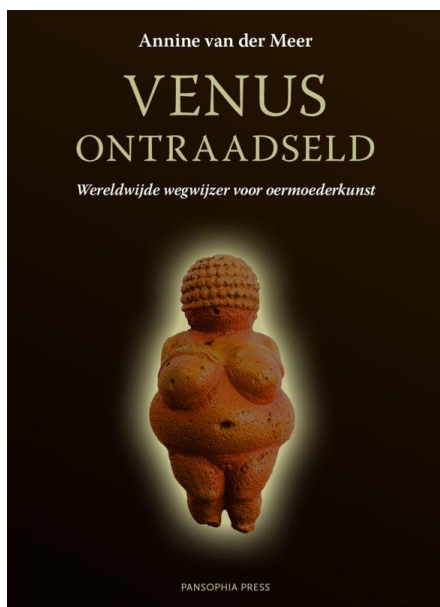


Op **14 februari 2019** publiceert Annine van der Meer *Weg met de boze heks en de slechte stiefmoeder. Vertellingen van het gouden hart. Grimmsprookjes voor mensen van nu*, The Hague, 2019 (136 pagina's met kleurenafbelingen).

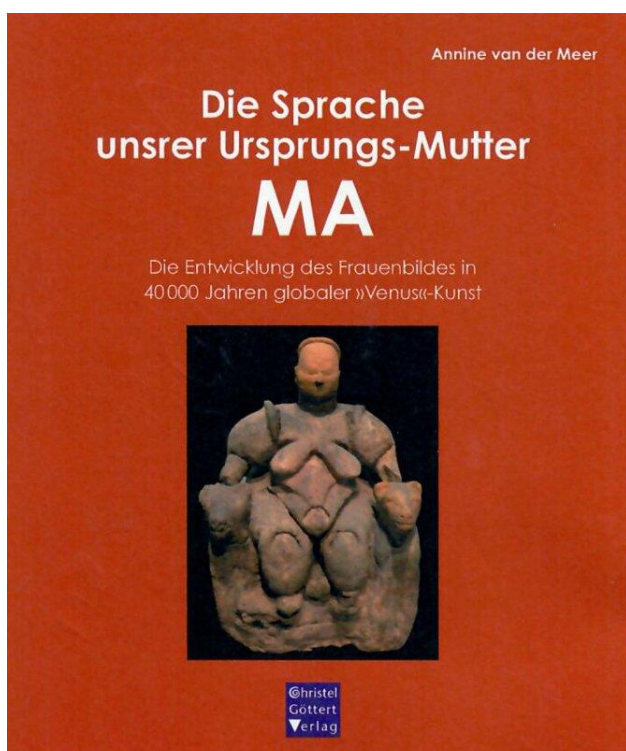
Op **vrijdag 17 Mei 2019** geeft zij een plenaire lezing op de Philipps universiteit in Marburg in Duitsland.



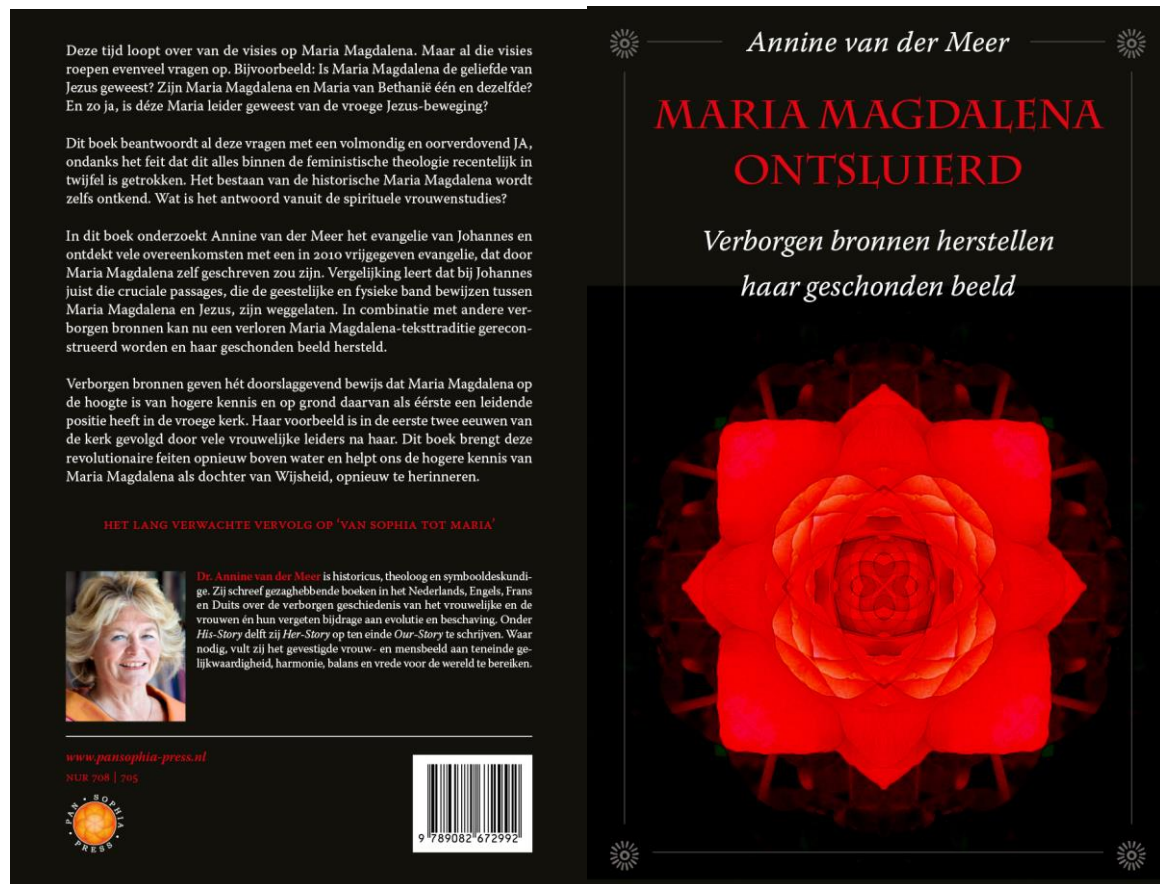
In **september 2019** publiceert zij *Empower jezelf met venuskracht. De Dertien lichaamshoudingen in de venuskunst*. Den Haag, 2019, zwart-wit uitgave, 144 pagina's met verschillende foto's die de dertien lichaamshoudingen in detail uitbeelden en met gratis streaming van dertien video-films. Zie link naar Nederlandse trailer op <https://www.pansophia-press.nl/a-57285502/boeken-van-pansophia-press/empower-jezelf-met-venuskracht-2019/>. Het boek wordt in 2023 heruitgegeven door Obelisk-boeken.



Op 8 maart 2020, Wereldvrouwendag, publiceert zij het boek ***Venus ontraadseld. Wereldwijde wegwijzer voor oermoederkunst***, Den Haag, 2020. Paperback, 332 pagina's met 150 zwart-wit foto's. Het boek wordt in 2023 heruitgegeven door Obelisk-boeken.



In mei 2020 verschijnt de Duitse versie van *The Language of MA the primal Mother* getiteld: ***Die Sprache unsrer Ursprungs-Mutter MA, Die Entwicklung des Frauenbildes in 40.000 Jahren globaler 'Venus'- kunst***. Christel Göttert Verlag, Rüsselsheim, 2020. Hardcover, 24 x 28 cm, 664 pagina's, circa 1300 afbeeldingen, meest in kleur. Zie link naar Annine's website [www.pansophia-press](http://www.pansophia-press.com):



In februari 2021 publiceert Annine van der Meer **Maria Magdalena Ontsluierd. Verborgen bronnen herstellen haar geschonden beeld**, Den Haag, Pansophia Press, 2021, met 145 zwart-wit afbeeldingen, tweekleurendruk in rood en zwart, 600 pagina's. Van dit boek bestaan twee trailers, een Nederlandse en een Engelse. Zie: <https://www.pansophia-press.nl/a-62313067/boeken-van-pansophia-press/maria-magdalena-ontsluierd/>

In 2023 verschijnt de Engelse bewerking van dit boek: **Mary Magdalene Unveiled. Hidden Sources Restore her Broken Image. Including a commentary on the Gospel of the Beloved Companion that emerged in 2010**. Het boek telt 593 pagina's en bevat 145 zwart-wit afbeeldingen.



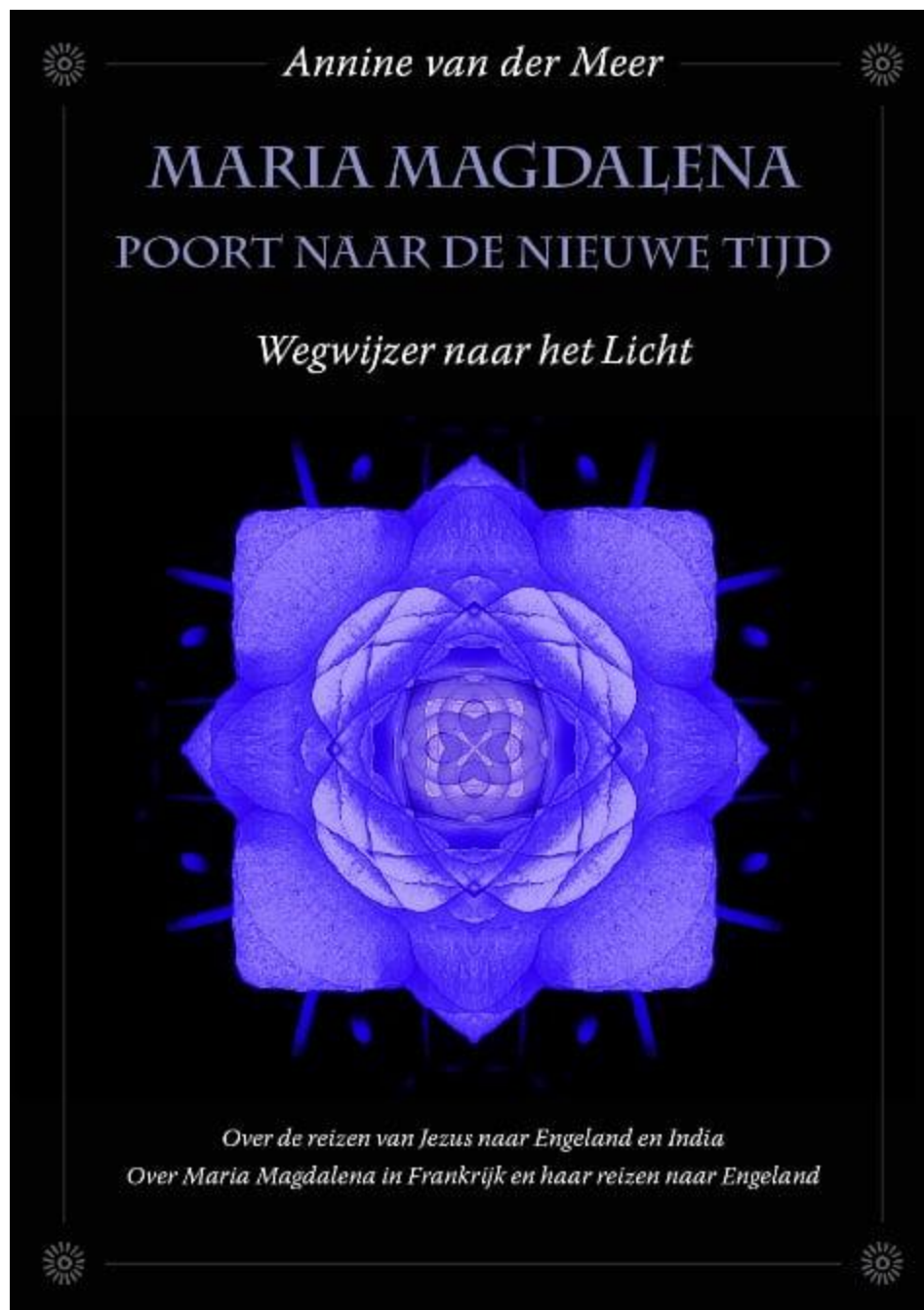
In 2023 verschijnt haar tweede boek over Maria Magdalena:

Maria Magdalena Poort naar de Nieuwe Tijd. Wegwijzer naar het Licht.

Over de reizen van Jezus naar Engeland en India.

Over Maria Magdalena in Frankrijk en haar reizen naar Engeland.

Den Haag, 2023. Paperback, 2-kleurendruk, lichtrood en zwart van 17x24cm; 432 pagina's met 80 zwart-witafbeeldingen, waaronder diverse kaarten.



In dit boek staan Maria Magdalena en het door haar geschreven Evangelie van de Geliefde Metgezellin dat in 2010 beschikbaar kwam, centraal. Haar leven komt in chronologische volgorde langs: het gaat van de esseense achtergrond van haar familie - via haar jeugd, haar opleiding in Egypte, haar optreden naast Jeshua, haar ascensie en haar filosofie - naar haar missie in West-Europa. Aan het eind van haar Evangelie beschrijft zij haar eigen ascensie of haar proces van licht worden.

Ascensie is ook vandaag een hot topic. Eeuwenlang is ascensie beschouwd als een zweverige en mysterieuze aangelegenheid, weggelegd voor de elite uit esoterische mysteriescholen en wereldvreemde mystici. Echter, ontwikkelingen in de moderne kwantumfysica maken het mogelijk om ascensie natuurwetenschappelijk te verklaren. Er is momenteel grote behoefte aan informatie over dit fenomeen. Dit heeft te maken met het feit dat de frequentie van planeet Aarde zich versnelt; moderne meetmethoden tonen aan wat al veel eerder door inheemse culturen voorspeld is: wij zitten momenteel in een individueel en collectief ascensie-proces. Wij zijn op weg naar een nieuwe tijd en een nieuwe aarde. Daarom is het van groot belang de weg te begrijpen die Maria Magdalena wijst naar het licht. De leer van de ascensie is de essentie van de boodschap van Jeshua en Maria.

Het nieuwe van dit boek ligt in de werkmethode. Nieuwtijdsbronnen als informatie uit regressieverslagen en enkele gechannelde bronnen worden naast de bijbelse, apocriefe en historische bronnen gelegd. De vraag is in hoeverre de historische bronnen deze alternatieve bronnen van de nieuwe tijd bevestigen. Lukt het om door de integratie van beide typen bronnen een vernieuwend 21e eeuw beeld van Maria Magdalena en haar familie te vormen? Zo ja, dan is het wenselijk het alternatieve materiaal niet meer buiten te sluiten...



Dr. Annine van der Meer is historicus, theoloog en symbooldeskundige. Zij schreef gezaghebbende boeken in het Nederlands, Engels, Frans en Duits over de verborgen geschiedenis van het vrouwelijke en de vrouwen én hun vergeten bijdrage aan evolutie en beschaving. Onder *His-Story* delft zij *Her-Story* op ten einde *Our-Story* te schrijven. Waar nodig, vult zij het gevestigde vrouw- en mensbeeld aan teneinde gelijkwaardigheid, harmonie, balans en vrede voor de wereld te bereiken.

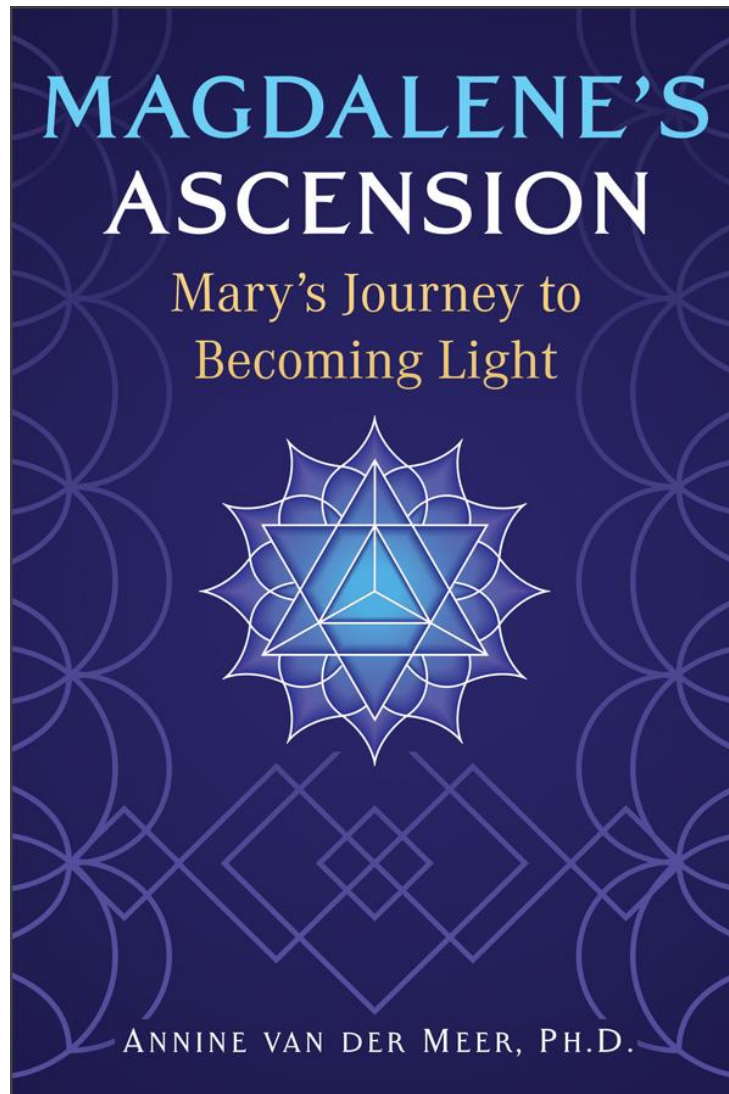
www.pansophia-press.nl

NUR 708 | 705



2025. Van dit tweede Maria Magdalena-boek verschijnt januari 2025 een Engelse bewerking bij Bear & Company in de VS. Deze Amerikaanse uitgeverij zal het boek verspreiden in Engeltalige landen. De titel luidt: ***Magdalene's Ascension. Mary's Journey to Becoming Light.***

Met 404 pagina's en ca 80 zwart-wit afbeeldingen. Hier de cover en op de volgende pagina de achterflaptekst.



“Annine van der Meer has brought together various strands of historical evidence with new channeled material. . . . This book is revelatory, powerful, and healing for the modern psyche lost in the babel of social media and the false ideology of scientific materialism. . . . What an achievement!”

—ANNE BARING, PH.D. (HONS), author of
The Dream of the Cosmos: A Quest for the Soul

Expanding the scholarship and understanding of the early Christian period and the world of the Essenes from a feminine perspective, religious historian Annine van der Meer offers a detailed new account of the life of Mary Magdalene, also known as Mary of Bethany or Miryam the Migdalah, showing how Mary’s spiritual path is intimately connected to our current times of ascension.

The author explores Mary’s family background, her education in Egypt, her mission in Western Europe, her life and work alongside Jesus, also known as Yeshua, and her anointing as his wife and his appointed successor. Though not recognized by the patriarchal disciples Peter, Andrew, and Paul, the author presents the evidence of Mary’s role through biblical, historical, apocryphal, and recent channeled sources and regression reports, including those of Dolores Cannon, Stuart Wilson, Joanna Prentis, and Claire Heartsong.

Van der Meer then reveals Mary’s ascension process through seven branches along the Tree of Life, detailed in *The Gospel of the Beloved Companion*, written by Mary herself, and scientifically explains ascension—the changing of the physical body into a light body—through recent developments in quantum physics. She takes the reader through seven portals, from individual ascension to collective ascension, illuminating not only Mary’s heavenly journey of becoming light but also its spiritual significance for each of us as individuals and for the world as a whole.



ANNINE VAN DER MEER, PH.D., is a Dutch historian of religion who holds a doctorate in theology from the University of Utrecht. In 2008 she founded the Pansophia Foundation, a Wisdom school dedicated to the raising of consciousness and empowerment of women. The author of nineteen books in Dutch, English, French, and German, she lives in the Netherlands.



BEAR & COMPANY
ROCHESTER, VERMONT
www.BearandCompanyBooks.com



This Book Supports the
www.HaciendaRioCote.com
Reforestation Project

Cover design by Aaron Davis

ISBN 978-1-59143-526-6



PRINTED & BOUND IN INDIA

2025. In januari 2025 verschijnt bij uitgeverij Obelisk in Nederland het Nederlandstalige boek
Het ET-tijdperk breekt nu aan.
Verborgene kennis over ET's en engelen in actueel perspectief. Een 21^e eeuwse visie.



Het ET-tijdperk van de mensheid breekt aan

Annine van der Meer

Volgens dr. Annine van der Meer staan we op de drempel van een nieuw tijdperk. De Amerikaanse overheid heeft onlangs ministeries verplicht om geheime informatie over buitenaardse beschavingen vrij te geven, een historische stap. Deze zogenoemde *Disclosure*-beweging wijst op sterrenvolken die klaarstaan om ons te helpen in een cruciale transitie. Samenwerking met hen kan een doorbraak betekenen voor de grote uitdagingen van de mensheid zoals energie, gezondheid en wereldwijde samenwerking.

Waarom is deze *Disclosure* zo baanbrekend? Eeuwenlang is de mensheid essentiële kennis onthouden: buitenaardse beschavingen hebben niet alleen de afgelopen 80 jaar, maar al in oeroude tijden onze planeet bezocht. Van der Meer onderzoekt waarom archeologische vondsten die wijzen op ET-aanwezigheid vaak terzijde worden geschoven. Waarom worden kleitabletten, die duistere ET's beschrijven als 'Heersers van de sterren,' afgedaan als mythen? En waarom is het verloren continent Atlantis nog altijd een mythe, terwijl wetenschappelijke bewijzen voor het bestaan ervan groeien?

Ook onderzoekt van der Meer de vraag waarom de officiële geschiedenis vooral verhalen vertelt van oorlog, chaos en lijden. Is dit het werk van de mens zelf, of sturen diezelfde 'Heersers van de sterren' ons bewust in een lage frequentie van angst en conflict?

Met historische, klimatologische en archeologische bronnen, gecombineerd met inzichten uit de 21e eeuwse nieuwwetjidsbronnen, schetst dit boek een baanbrekend beeld. Wat ooit als zweverig en ongeloofwaardig werd beschouwd, vindt nu onderbouwing in wetenschap en oeroude teksten. Het resultaat is een vernieuwende, geïntegreerde visie op de geschiedenis van de mensheid.

Van der Meer biedt bovenal hoop. Wanneer wij ons bewust worden van onze werkelijke geschiedenis, staat er hulp klaar van lichte, welwillende sterrenvrienden. Zij leiden ons naar een kosmos die niet alleen liefdevol en wonderlijk is, maar die ons laat zien dat we nooit alleen hebben gestaan. De toekomst is aan ons, en aan een samenwerking die alle grenzen overstijgt.

Meer informatie over de auteur op
www.anninevandermeer.nl

meer info over de boeken van de auteur en de webshop op
www.pansophia-press.nl
